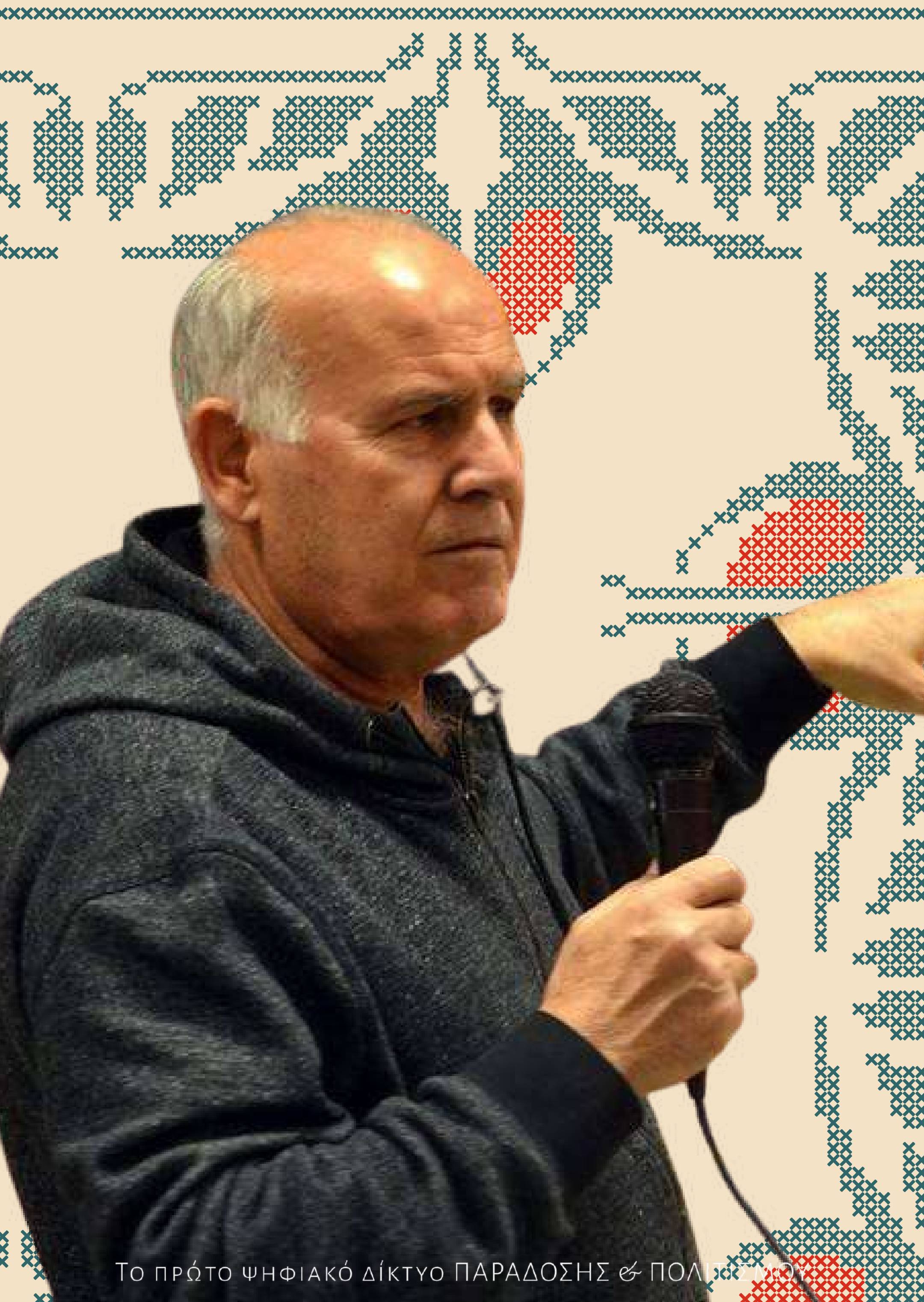
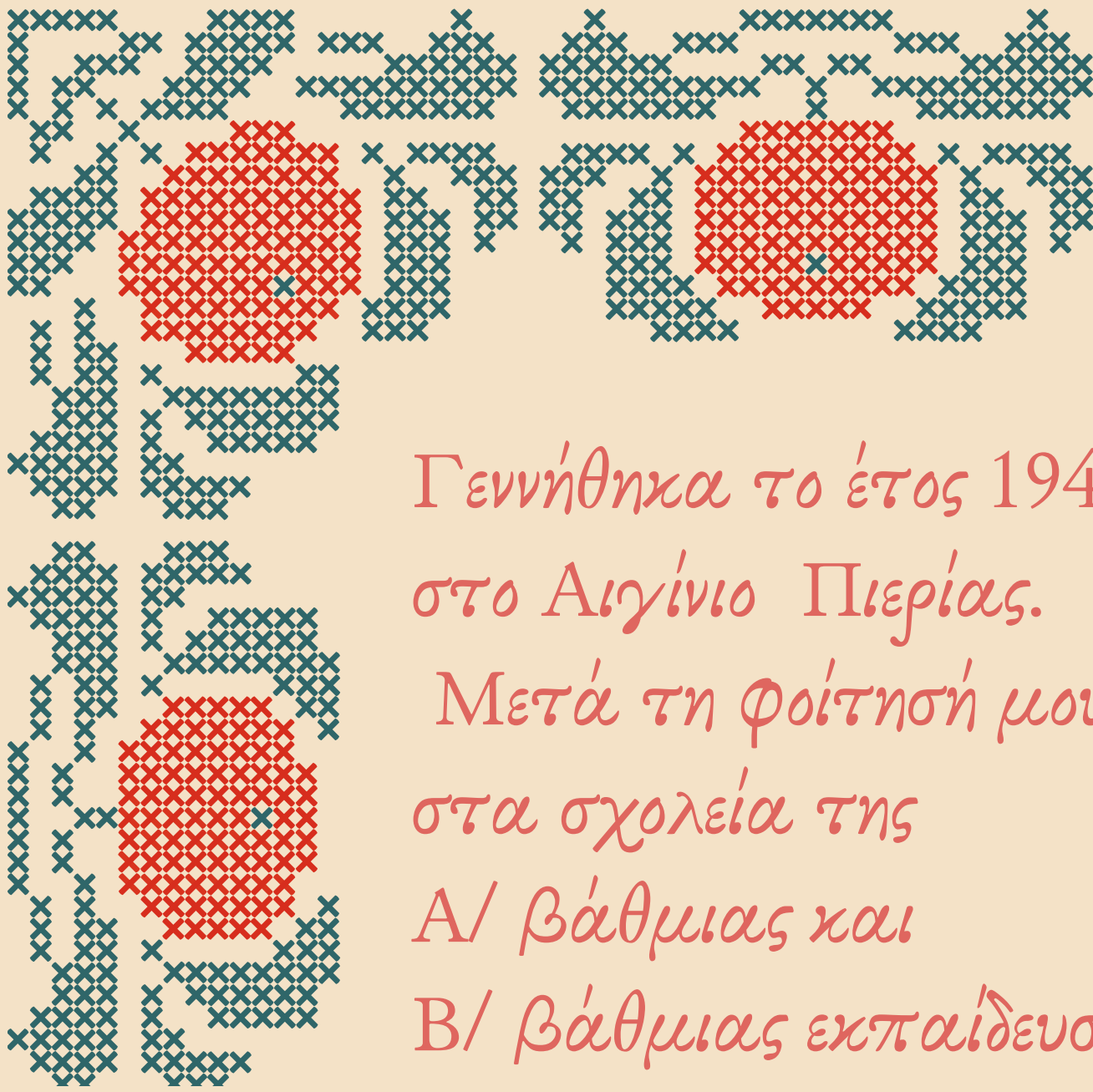


Γνωριμία με το έργο του Πρωτοστάτη της διάσωσης της
Θρακιώτικης -και όχι μόνο- μουσικοχορευτικής παράδοσης και
Διδάκτορα του ελληνικού παραδοσιακού χορού, Ιωάννη Πραντσίδη.

Πραντσίδης Ιωάννης



Βιογραφικό στολικά



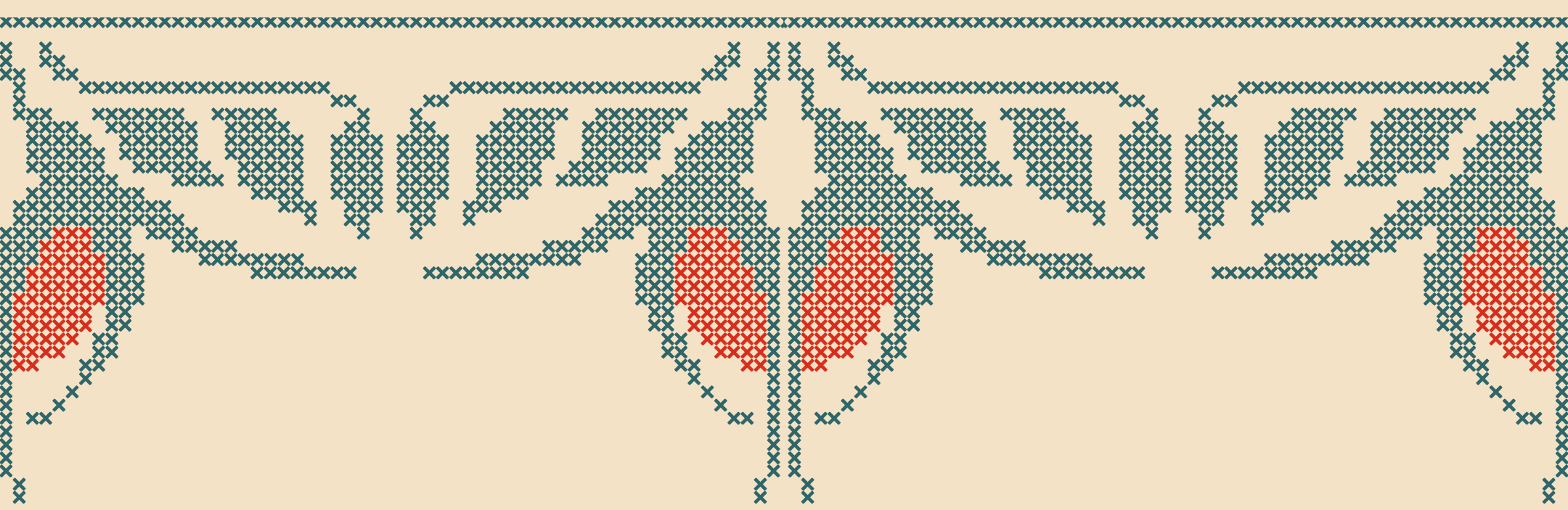
Γεννήθηκα το έτος 1946
στο Αιγίνιο Πιερίας.
Μετά τη φοίτησή μου
στα σχολεία της
Α/βάθμιας και
Β/βάθμιας εκπαίδευσης
του Αιγινίου, φοίτησα
στην Ε. Α. Σ. Α. Αθηνών
από το 1965-1968, και
έλαβα το πτυχίο του
καθηγητή Φυσικής
Αγωγής το 1968.





ΕΙΚ. ΠΡΩΤΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

*Υπήρξα μέλος της χορευτικής ομάδας του
Λυκείου Ελληνίδων Αθηνών από το έτος 1966
μέχρι το 1970. Διορίστηκα το έτος 1971 στο Ν.
Μαγνησίας όπου και υπηρέτησα κατά καιρούς
σε διάφορα σχολεία της Β/ βάρθμιας
εκπαίδευσης μέχρι το 1981.*



1981-82

Σχολή Επιμόρφωσης
Λειτουργών Μέσης
Εκπαίδευσης
(Σ.Ε. Λ. Μ. Ε.)
Θεσσαλονίκης

1982-1993

Διδασκαλία του
μαθήματος των
Ελληνικών
Παραδοσιακών Χορών Τ.
Ε. Φ. Α. Α. του Α. Π. Θ.

1990

Γίνεται δεκτός ως
υποψήφιος διδάκτορας στο
Τμήμα Δημοτικής
Εκπαίδευσης του Εθνικού
Καποδιστριακού
Πανεπιστημίου Αθηνών με
υπεύθυνο τον καθηγητή
Λαογραφίας Μ. Μερακλή

1990-1995

Εκπονεί
τη διδακτορική του
διατριβή, με θέμα σχετικό
με τον Ελληνικό
παραδοσιακό χορό

1995-1999

Διδασκαλία του
μαθήματος
των Ελληνικών
Παραδοσιακών Χορών Τ.
Ε. Φ. Α. Α. του Α. Π. Θ.

1995

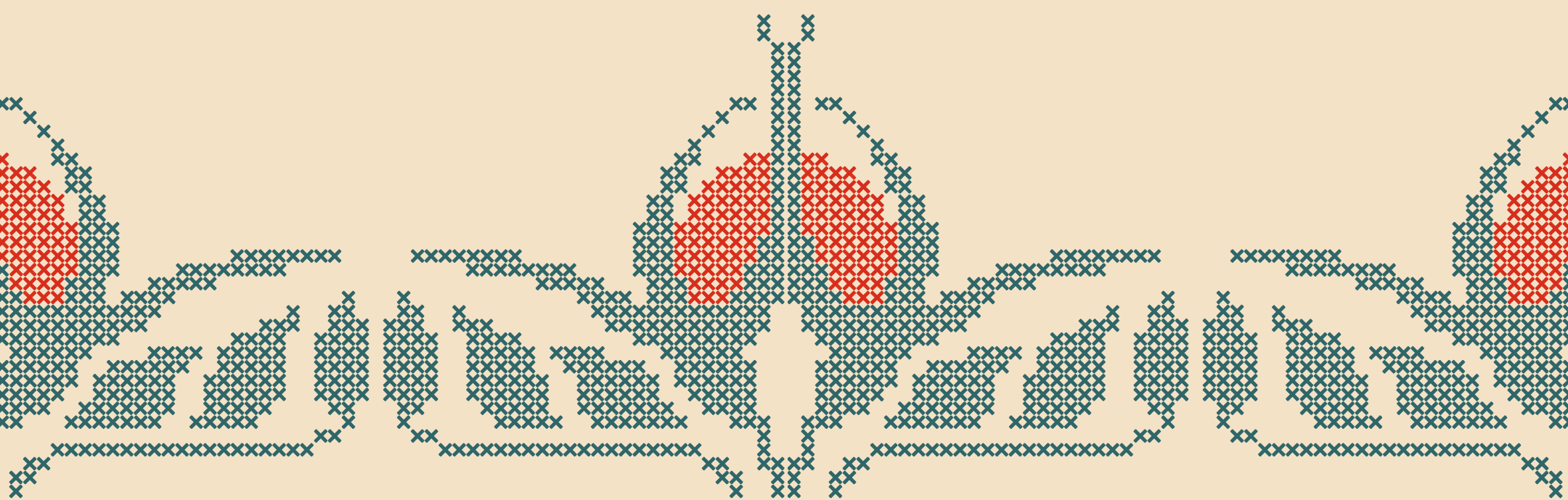
Ανακηρύσσεται
Διδάκτορας του
Πανεπιστημίου
Αθηνών.

1999

Εκλέγεται στη βαθμίδα
του λέκτορα στο γνωστικό
αντικείμενο «Ελληνικοί
Παραδοσιακοί Χοροί».

2008

Εκλέγεται στη βαθμίδα
του Επίκουρου Καθηγητή
στο γνωστικό αντικείμενο
«Ελληνικοί Παραδοσιακοί
Χοροί».





ΕΙΚ. ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΡΑΝΤΣΙΔΗΣ



I. ΤΕΤΑΟΣ

1.1.1. Πτυχίο Εθνικής Ακαδημίας
Σωματικής Αγωγής (Ε. Α. Σ. Α.)
(1968).

1.1.2. Αποδεικτικό σπουδών
(Σ. Ε. Λ. Μ. Ε.) 1982.

1.1.3. Πιστοποιητικό
ισοτιμίας πτυχίου Ε.Α.Σ.Α. με το
πτυχίο του Τ. Ε. Φ. Α. Α. 1985.

1.1.4. Διδάκτωρ του Τ. Δ. Ε. του Ε.
Κ. Π. Α. 1995.



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

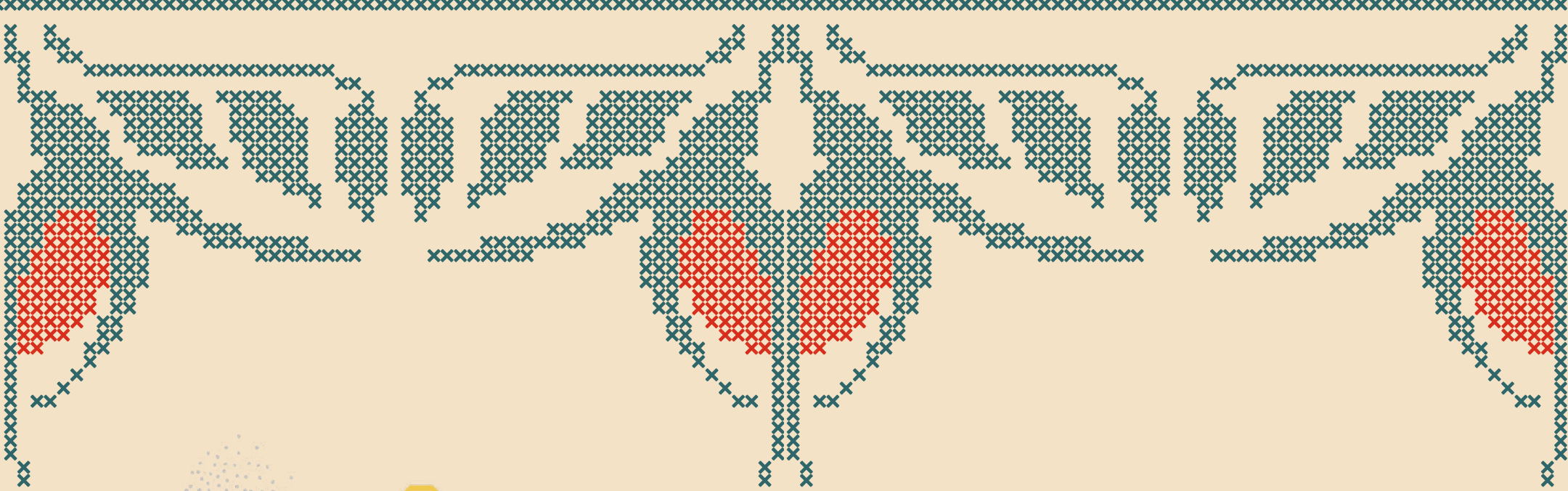
2. ΕΡΓΟ

2.1. Καθηγητής Φ. Α. στη Β/βάθμια εκπαίδευση από το 1971 έως το 1981.

2.2. Δίδαξα το μάθημα των Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών στο Τ. Ε. Φ.Α. Α. Α. Π. Θ. από το 1982-1993 και από το 1995 μέχρι σήμερα.

2.3. Δίδαξα ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς στο Κέντρο Λαϊκής Επιμόρφωσης Αιγινίου, της Ν. Ε. Λ. Ε. Περίας από το 1981-1983.

2.4. Δίδαξα, το μάθημα «Ελληνικοί Ρυθμοί και Χοροί», στη σχολή Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής «ΕΝ ΧΟΡΔΑΙΣ», από το 1994 μέχρι το 1999.



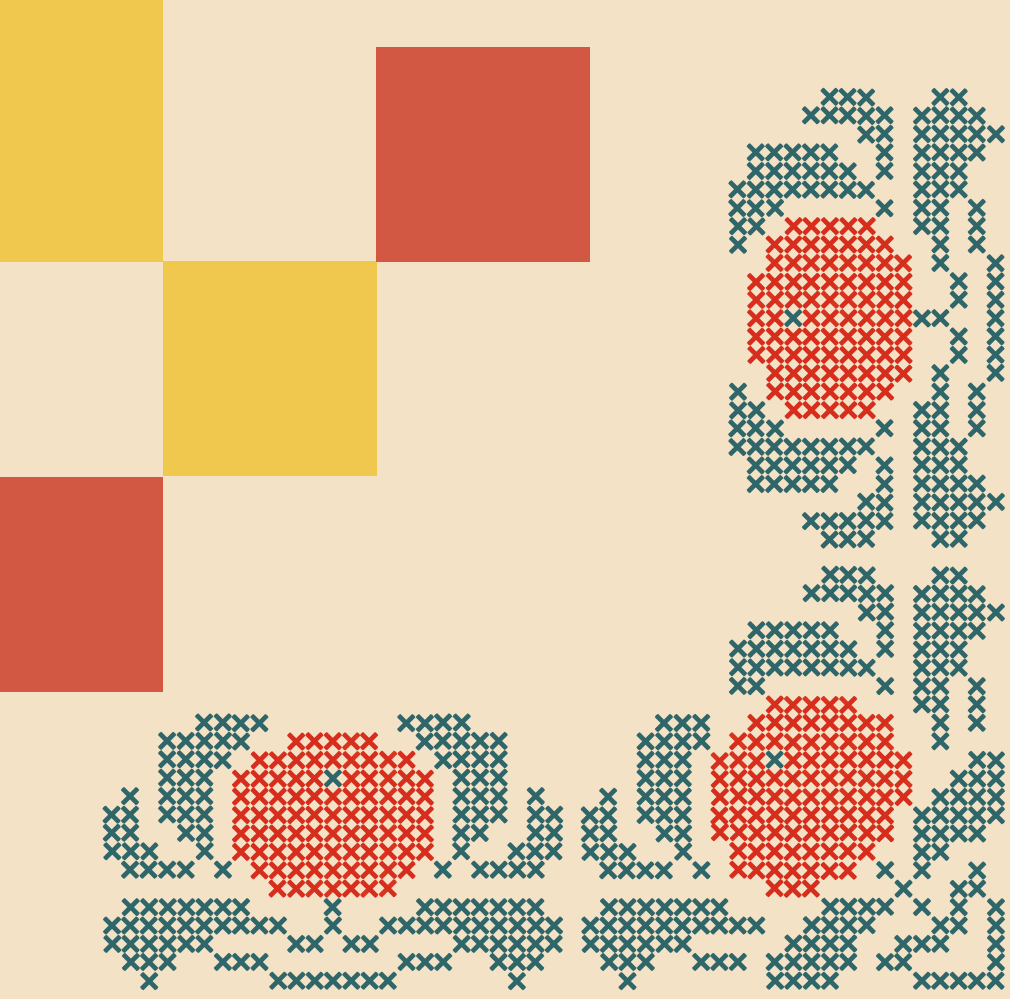
2.1. Παιδαγωγικά σε Σεμινάρια

2.1.1. Δίδαξα ελληνικούς χορούς σε σεμινάριο που οργάνωσε ο γερμανικός σύλλογος GAJDA για ευρωπαίους εκπαιδευτικούς στο Ναύπλιο από 1-9 Αυγούστου 1983.

2.1.2. Δίδαξα ελληνικούς χορούς σε σεμινάριο που οργάνωσε ο σύλλογος GAJDA για ευρωπαίους εκπαιδευτικούς στην Κορώπη Μαγνησία από 16-24 Αυγούστου 1984.

2.1.3. Δίδαξα ελληνικούς χορούς σε σεμινάριο που οργάνωσε ο σύλλογος GAJDA για ευρωπαίους εκπαιδευτικούς στο Μόναχο από 7-8-12-1985

2.1.4. Δίδαξα ελληνικούς χορούς σε σεμινάριο που οργάνωσε ο γερμανικός σύλλογος GAJDA για ευρωπαίους εκπαιδευτικούς στο από 17-25-8-1986.



2.1.5. Δίδαξα ελληνικούς χορούς σε σεμινάρια που διοργάνωσε το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα τον Αύγουστο του 1985 και τον Αύγουστο του 1986.

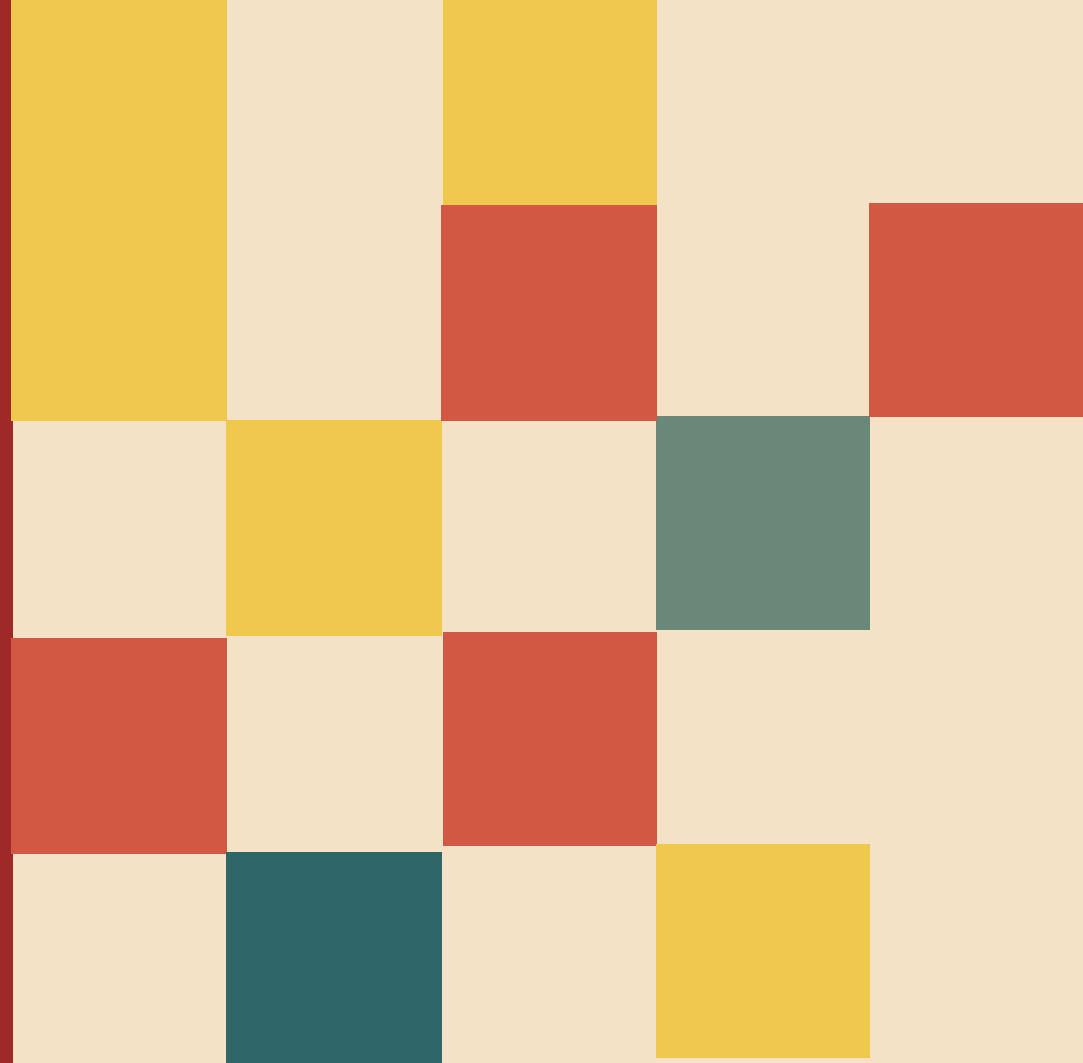
2.1.6. Δίδαξα ελληνικούς χορούς σε σεμινάρια που οργάνωσε η Ευρωπαϊκή οργάνωση για την έκφραση του Ελληνικού πολιτισμού (HIPHAISTIA) από 7-22 Ιουλίου 1986 και 10-26 Ιουλίου 1987 στο Τσεπέλοβο Ιωαννίνων.

2.1.7. Δίδαξα ελληνικούς χορούς σε σεμινάριο που διοργάνωσε το Ελληνικό Κέντρο Λαογραφικών Ερευνών στην Αθήνα από 19-20-3-1987.

2.1.8. Δίδαξα ελληνικούς χορούς σε σεμινάρια που διοργάνωσε η Ευρωπαϊκή οργάνωση για την έκφραση του Ελληνικού πολιτισμού (HIPHAISTIA) από 10-18 Ιουλίου 1988 και από 18-29 Ιουλίου 1988 στο Στόμιο Λάρισας.

2.1.9. Δίδαξα ελληνικούς χορούς σε σεμινάρια που διοργάνωσε η Association Danses Expression Populaire από 11-21-7-1983 στο Λιτόχωρο, από 10-20-7-1984 στο Λιτόχωρο και από 2-8-4-1988 στην TOULON της Γαλλίας.

2.1.10. Δίδαξα σε σεμινάριο που διοργάνωσε η Ένωση Πτυχιούχων Φυσικής Αγωγής Ν. Μαγνησίας από 20-21-10-1989 στο Βόλο.

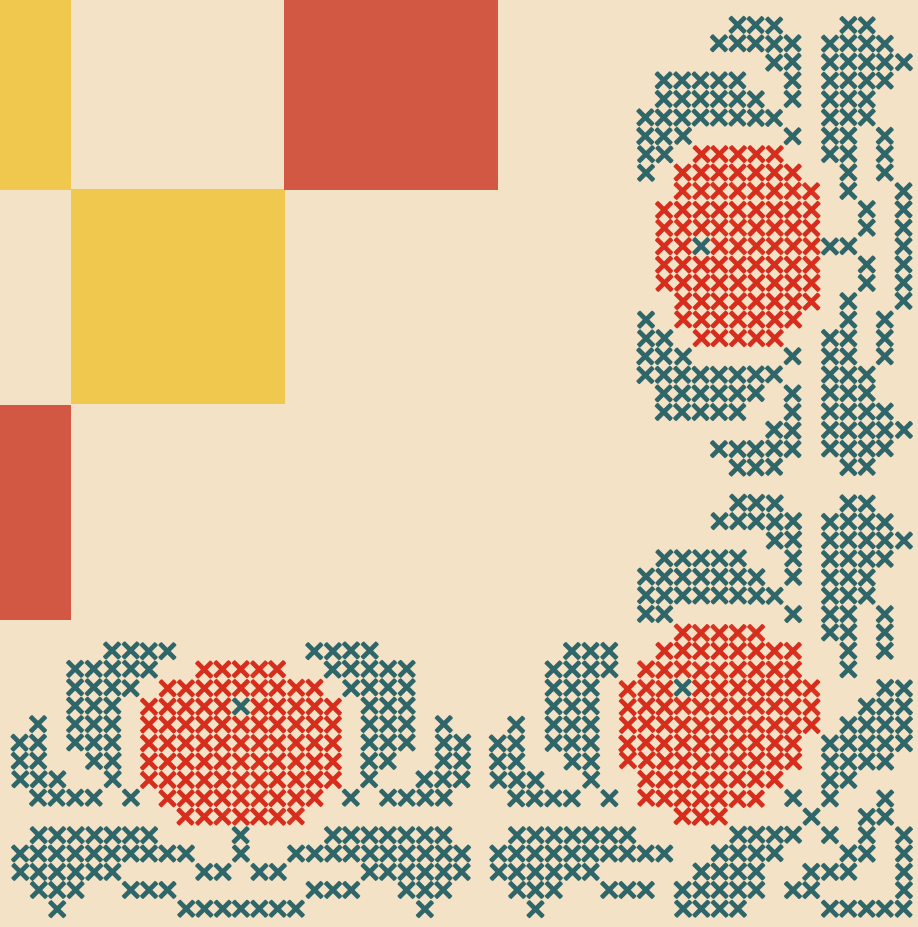


2.1.11. Δίδαξα σε σεμινάριο που διοργάνωσε η Γενική Γραμματεία Λαϊκής Επιμόρφωσης στο Σουφλί από 3-5-11-1992.

2.1.12. Δίδαξα σε σεμινάριο που διοργάνωσε ο Σύλλογος Πτυχιούχων Φυσικής Αγωγής με ειδικότητα ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς στις 11-12-1994 στη Θεσσαλονίκη.

2.1.13. Δίδαξα σε σεμινάριο που διοργάνωσε ο Σύλλογος Πτυχιούχων Φυσικής Αγωγής με ειδικότητα ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς στις 26-5-1996 στη Θεσσαλονίκη.

2.1.14. Οργάνωσα σεμινάριο, με θέμα τη μουσικοχορευτική μας παράδοση, σε συνεργασία με το Κέντρο Λαογραφίας Εκπαιδευτικών Μαγνησίας, όπου και δίδαξα, από 2-7/5/1992, στην Παναγία Σουμελά.



2.1.15. Οργάνωση σεμινάριο, με θέμα τη μουσικοχορευτική μας παράδοση, σε συνεργασία με το Κέντρο

Λαογραφίας Εκπαιδευτικών Μαγνησίας, όπου και δίδαξα, από 19-24/ 4/ 1993, στη Νάουσα.

2.1.16. Οργάνωση σεμινάριο, με θέμα τη μουσικοχορευτική μας παράδοση, σε συνεργασία με το Κέντρο Λαογραφίας Εκπαιδευτικών Μαγνησίας, όπου και δίδαξα, από 2-7 / 5 / 1994, στο Σιδηρόκαστρο.

2.1.17. Οργάνωση σεμινάριο, με θέμα τη μουσικοχορευτική μας παράδοση, σε συνεργασία με το Κέντρο Λαογραφίας Εκπαιδευτικών Μαγνησίας, όπου και δίδαξα, από 24-29 / 4 / 1995, στο Σιδηρόκαστρο.

2.1.18. Οργάνωση σεμινάριο, με θέμα τη μουσικοχορευτική μας παράδοση σε συνεργασία με το Κέντρο Λαογραφίας Εκπαιδευτικών Μαγνησίας, όπου και δίδαξα, από 15-20/4/1996, στο Σιδηρόκαστρο.

2.1.19. Οργάνωση σεμινάριο, με θέμα τη μουσικοχορευτική μας παράδοση, σε συνεργασία με το Κέντρο Λαογραφίας Εκπαιδευτικών Μαγνησίας, όπου και δίδαξα, από 28-4 έως 3-5-1997, στο Σιδηρόκαστρο.

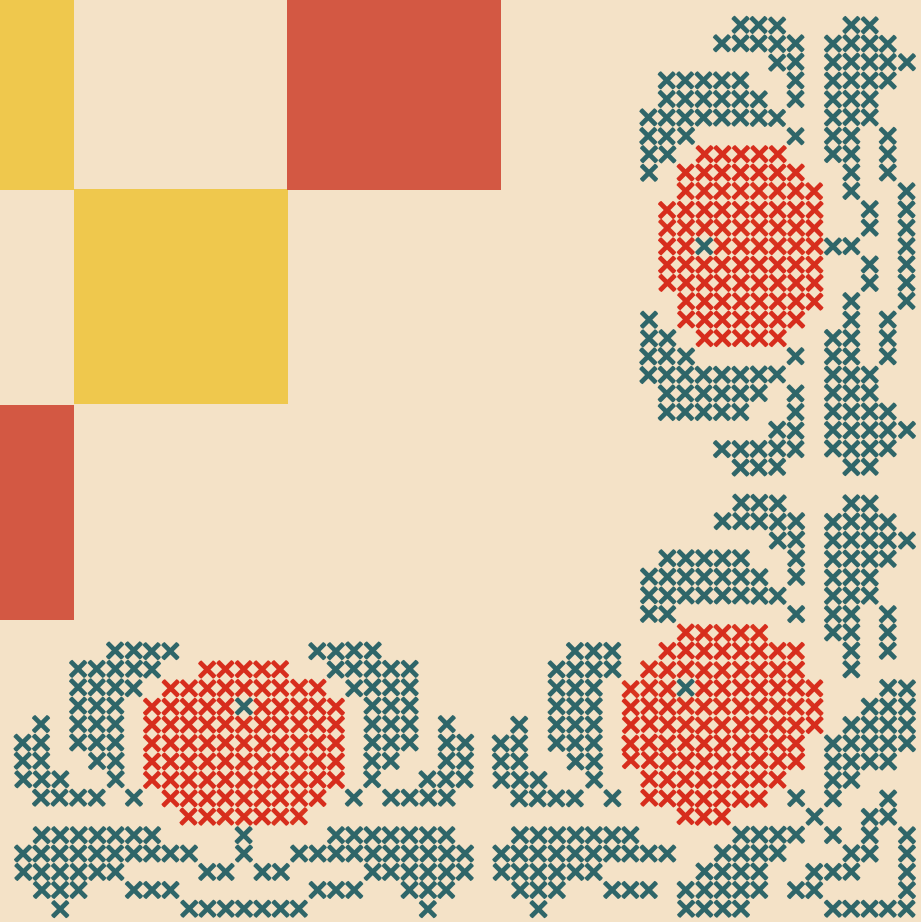
2.1.20. Δίδαξα σε σεμινάριο ελληνικού χορού που οργάνωσε το Κέντρο Ελληνικής τέχνης και Χορού στη Λέσβο 15-17-7-1997.

2.1.21. Ήμουν υπεύθυνος για τη διδασκαλία των παραδοσιακών μας χορών σε σεμινάριο που οργάνωσε η Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού, για δασκάλους χορευτικών συγκροτημάτων της ομογένειας, από 10-30/6/-90 στην Καρίτσα της Λάρισας.

2.1.22. Οργάνωσα σεμινάριο, με θέμα τη μουσικοχορευτική μας παράδοση, σε συνεργασία με το Κέντρο Λαογραφίας Εκπαιδευτικών Μαγνησίας, όπου και δίδαξα, από 28-4 έως 3-5-1998, στο Σιδηρόκαστρο.

2.1.23. Οργάνωσα σεμινάριο, με θέμα τη μουσικοχορευτική μας παράδοση, σε συνεργασία με το Κέντρο Λαογραφίας Εκπαιδευτικών Μαγνησίας, όπου και δίδαξα, από 28-4 έως 3-5-1999, στη Σκοτίνα Πιερίας.

2.1.24. Οργάνωσα σεμινάριο, με θέμα τη μουσικοχορευτική μας παράδοση, σε συνεργασία με το Κέντρο Λαογραφίας Εκπαιδευτικών Μαγνησίας, όπου και δίδαξα, από 1-6-5-2000, στη Σκοτίνα Πιερίας.



2.1.25. Οργάνωση σεμιναρίου, με θέμα τη μουσικοχορευτική μας παράδοση, σε συνεργασία με το Κέντρο Λαογραφίας Εκπαιδευτικών Μαγνησίας, όπου και δίδαξα, από 16-21-4-2001, στη Σκοτίνα Πιερίας.

2.1.26. Οργάνωση σεμιναρίου, με θέμα τη μουσικοχορευτική μας παράδοση, σε συνεργασία με το Κέντρο Λαογραφίας Εκπαιδευτικών Μαγνησίας, όπου και δίδαξα, από 6-11-5-2002.

2.1.27. Οργάνωση σεμιναρίου, με θέμα τη μουσικοχορευτική μας παράδοση, σε συνεργασία με το Κέντρο Λαογραφίας Εκπαιδευτικών Μαγνησίας, όπου και δίδαξα, από 28-4 έως 3-5-2003.

2.1.28. Οργάνωση σεμιναρίου, με θέμα τη μουσικοχορευτική μας παράδοση, σε συνεργασία με το Κέντρο Λαογραφίας Εκπαιδευτικών Μαγνησίας, όπου και δίδαξα, από 12-17-4-2004.

2.1.29. Οργάνωση σεμιναρίου, με θέμα τη μουσικοχορευτική μας παράδοση, σε συνεργασία με το Κέντρο Λαογραφίας Εκπαιδευτικών Μαγνησίας, όπου και δίδαξα, από 2-7-5-2005.

2.1.30 Οργάνωσα σεμινάριο,
με θέμα τη μουσικοχορευτική
μας παράδοση, σε συνεργασία
με το Κέντρο Λαογραφίας
Εκπαιδευτικών Μαγνησίας,
όπου και δίδαξα, από 24-29-
4-2006.

2.1.31. Οργάνωσα σεμινάριο,
με θέμα τη μουσικοχορευτική
μας παράδοση, σε συνεργασία
με το Κέντρο
Λαογραφίας Εκπαιδευτικών
Μαγνησίας, όπου και
δίδαξα, από 9-14-4-2007.



ΣΥΨΥΡΟΦΛΗΚΟ



3. ΕΡΓΟ

3.1. Διδακτορική διατριβή με τον τίτλο: «Ο παραδοσιακός χορός στις κοινότητες των Ακμπουναριωτών στο Γκενεράλ Ίντζοβο Βουλγαρίας και στο Αιγίνιο Πιερίας- συγκριτική λαογραφική προσέγγιση». Αθήνα, 1995.

3.2. Σημειώσεις για το μάθημα των ελληνικών παραδοσιακών χορών με τίτλο: «Ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί-χορογραφικά στοιχεία, ρυθμολογική και κινησιολογική ανάλυση». Θεσσαλονίκη, 1987».

3.3. Βιβλίο με τίτλο «Ο Χορός στη Ελληνική Παράδοση και η Διδασκαλία του»

3.4. Συλλογή τραγουδιών της Ανατολικής Ρωμυλίας (Βόρειας Θράκης).

4. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΈΡΓΟ

Η ερευνητική μου δραστηριότητα αρχίζει από το 1970 όταν, ως υπεύθυνος της χορευτικής ομάδας του Λυκείου Ελληνίδων Βόλου άρχισα να επισκέπτομαι την ελληνική ύπαιθρο καταγράφοντας τη μουσικοχορευτική μας παράδοση βοηθώντας παράλληλα στην αναβίωση εθίμων που κινδύνευαν να ξεχαστούν.



Το 1982, όταν αποσπάσθηκα στο Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Α.Π.Θ., συνέχισα τις καταγραφές ενώ παράλληλα προχώρησα σε μορφολογικές αναλύσεις των χορών (ανάλυση της δομής και του ύφους), μια δουλειά που απαιτεί γνώση, σε βάθος, της μουσικής και του χορού και κρίνεται απαραίτητη για τη διατήρηση της ταυτότητας της μουσικοχορευτικής μας παράδοσης. Ήμουν κύριος επιβλέπων δυο (2) μεταπτυχιακών διατριβών.



Δημοσεύσεις σε ελληνικό & διεθνή περιοδικά

5.1. Ι.Πραντσίδης (1995).

Ο παραδοσιακός χορός στις κοινότητες των Ακ-μπουναριωτών στο Ίντζοβο Βουλγαρίας και στο Αιγίνιο Περίας-συγκριτική λαογραφική προσέγγιση. Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

5.2. I. Prantsidis. (2000).

The Dance Culture of Indigenous People of Ak- Bounar (Northern Thrace), after their Settlement in Macedonia (Greece), and at their Original Place, now in Bulgaria (Inzovo). A Comparative Study.

STUDIA CHOREOLOGICA, Vol. II

5.3. I. Prantsidis, E. Tsouloglou, D. Prantsidis. (2006).

Ritual Acts and Dance. The Case of the “Arapides” in Monastiraki (Macedonia, Drama Province).

STUDIA CHOREOLOGICA, Vol. VIII

5.4. I. Prantsidis, D. Prantsidis, A. Prantsidis (2006).
Traditional Dance in Greece from the
foundation of the NeoHellenic State to the present era (a
Historical Survey).
STUDIA CHOREOLOGICA.

5.5. Π. Λιτούδης, Ι Πραντσίδης. (2005).
*«Κόλιαντα» το δράμενο του Ελληνισμού της Βόρειας Θράκης και
η εξέλιξή του στα χωριά που εγκαταστάθηκαν οι πρόσφυγες
από το Μεγάλο και Μικρό Μοναστήρι.*
REVUE DES ETUDES NEO- ELLENIQUES
(SORBONNE). (έγινε δεκτό για δημοσίευση)

5.6. Ι. Πραντσίδης, Χ. Παπακώστας. Δ. Πραντσίδης(2006).
*Ο γάμος ως χορευτικό Δράμενο στο παρελθόν και σήμερα. Η
περίπτωση των Ακμπουναριωτών στο Ίντζοβο Βουλγαρίας και
στο Αιγίνιο Πιερίας. Συγκριτική Λαογραφική Προσέγγιση.*
REVUE DES ETUDES NEO- ELLENIQUES
(SORBONNE). (έγινε δεκτό για δημοσίευση)

5.7. Ι. Πραντσίδης. (2000).
*Η τοπική ενδυμασία του Καβακλί της Ανατολικής
Ρωμυλίας (Βόρειας Θράκης).*
ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ/ 1. Πελοποννησιακό Λαογραφικό
Ίδρυμα. Ναύπλιο.

5.8. Ι. Πραντσίδης. (2004).

Η διδασκαλία του Ελληνικού Παραδοσιακού χορού. Στο «Χορευτικά ετερόκλητα» σ. 241-253.

Εκδόσεις «Ελληνικά γράμματα». Αθήνα.

5.9. Παπακώστας Χ. Πραντσίδης Ι. Πολλάτου Ε. (2006) Ο Παραδοσιακός Χορός στα χωριά του Νομού Δράμας-Εθνογραφικά στοιχεία και ρυθμοκινητική ανάλυση. Αναζητήσεις στη Φυσική Αγωγή και τον Αθλητισμό, hape, τ. 4. (ηλεκτρονικό περιοδικό)

5.10. Ι. Πραντσίδης, Κ. Νάτσης, Γ. Σοφίδης, Ο. Καγιόγλου, Δ. Πραντσίδης (2006) Κακώσεις στους Ελληνικούς Παραδοσιακούς Χορούς.

Αθλητιατρική τ. 1.

5.11. Ι. Πραντσίδης, Δ. Πραντσίδης, Α. Πραντσίδης. (2007). Προσδιορισμός των πολιτισμικών περιοχών με βάση τη συγγένεια και τις διαφοροποιήσεις της μουσικοχορευτικής τους παράδοσης- η περίπτωση δυο χωριών των Πιερίων. Αθλητική απόδοση και Υγεία.

5.12. Ι. Πραντσίδης (2007).

Η μουσικοχορευτική παράδοση της θράκης.

Περιοδική έκδοση της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Σωματείων Ανατολικής Ρωμυλίας τ. 5.

Ανακοινώσεις σε Επιστημονικά 5.1. Συνέδρια

5.1.1. Ι. Πραντσίδης. (1999).

Συγκριτική μελέτη της μουσικοχορευτικής παράδοσης του Πόντου και της Θράκης.

Η εργασία αυτή ανακοινώθηκε στο 7ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού που οργάνωσε το Τ.Ε.Φ.Α.Α του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και δημοσιεύτηκε στα "Abstracts" του συνεδρίου.

5.1.2. Ι. Πραντσίδης.

(1999). Η διαχρονική εξέλιξη του παραδοσιακού χορού στο Αιγίνιο Πιερίας. Η περίπτωση των Καβακλιωτών του Αιγινίου.

Η εργασία ανακοινώθηκε στο 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Λαϊκού Πολιτισμού που οργάνωσε το Τ.Ε.Φ.Α.Α. Σερρών στις Σέρρες 15-17 Οκτωβρίου και δημοσιεύτηκε στα πρακτικά του συνεδρίου.

5.1.3. *Ι. Πραντσίδης. (2001). Η ενότητα της Βορειοθρακιώτης Παράδοσης όπως αυτή καταδεικνύεται μέσα από την εξέταση δυο χωριών, του Καβακλί και της Μπάνας.*

Η εργασία ανακοινώθηκε στο 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Λαϊκού Πολιτισμού που οργάνωσε το Τ.Ε.Φ.Α.Α. Σερρών στις Σέρρες 2-4 Νοεμβρίου και δημοσιεύτηκε στα πρακτικά του συνεδρίου.

5.1.4. *Γρούιος Γ., Πραντσίδης Ι. (2001). Ο Αλωνιώτικος, ως χορευτικό δρώμενο και η διαχρονική εξέλιξή του από τα τέλη του 19ου αιώνα μέχρι σήμερα.*

Η εργασία ανακοινώθηκε στο 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Λαϊκού Πολιτισμού που οργάνωσε το Τ.Ε.Φ.Α.Α. Σερρών στις Σέρρες 2-4 Νοεμβρίου και δημοσιεύτηκε στα πρακτικά του συνεδρίου.

5.1.5. *Ι. Πραντσίδης. (2002). Επιβίωση προσθήκη νέων στο σύγχρονο Ελληνικό γάμο- η περίπτωση των Καβακλιωτών του Αιγινίου Πιερίας.*

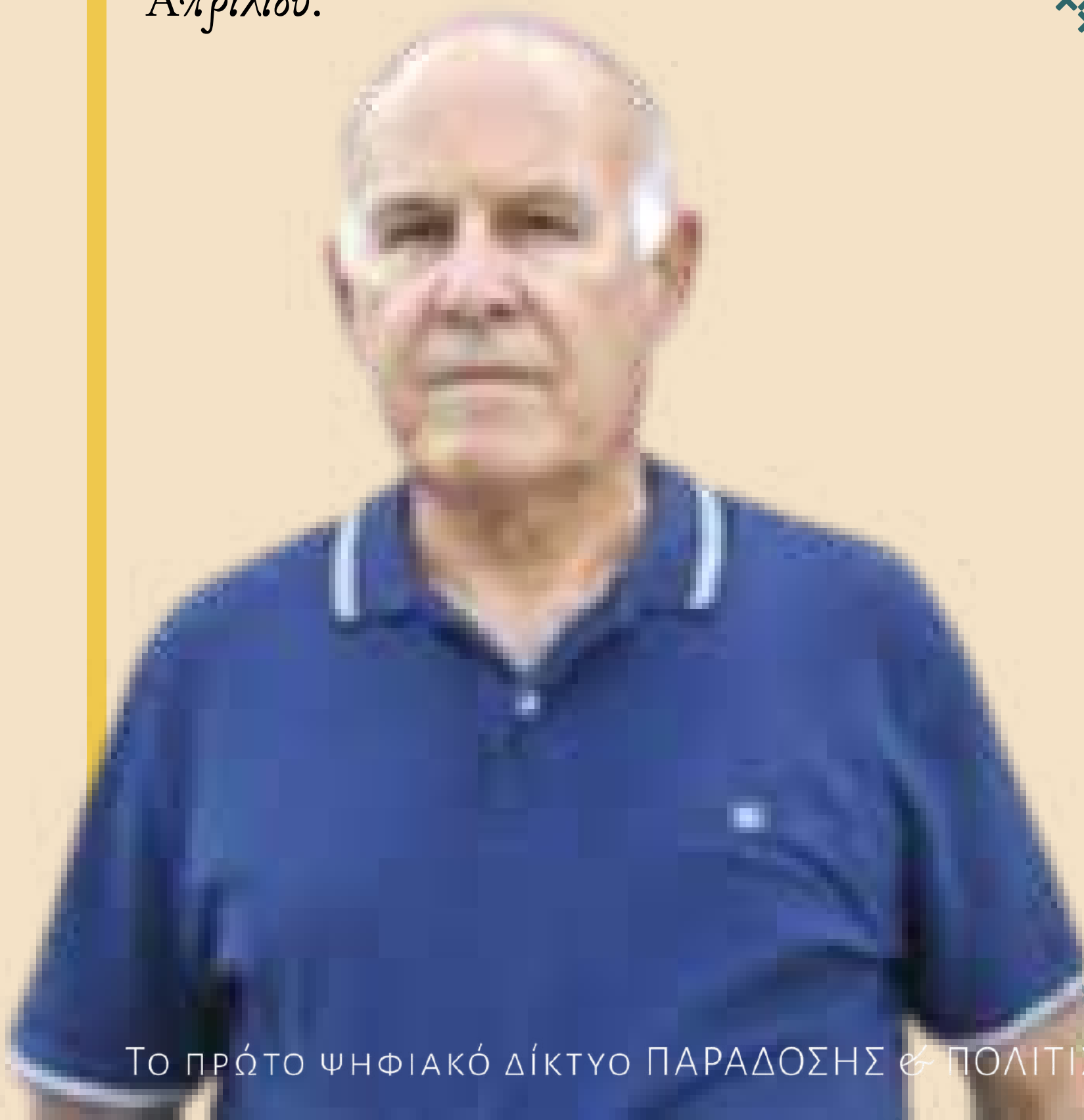
Η εργασία αυτή ανακοινώθηκε στο 10ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού που οργάνωσε το Τ.Ε.Φ.Α.Α του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και δημοσιεύτηκε στα "Abstracts" του συνεδρίου.

5.1.6. Ι. Πραντσίδης.
(2006). Ο χορός στην Ελληνική
Παράδοση και η Διδασκαλία του.

Η εργασία ανακοινώθηκε στο 1ο Διεθνές Εκπαιδευτικό Συνέδριο «Λαϊκός Πολιτισμός και Εκπαίδευση» που έγινε στο Βόλο, 29 Σεπτεμβρίου- 1 Οκτωβρίου και δημοσιεύτηκε στα πρακτικά του συνεδρίου.

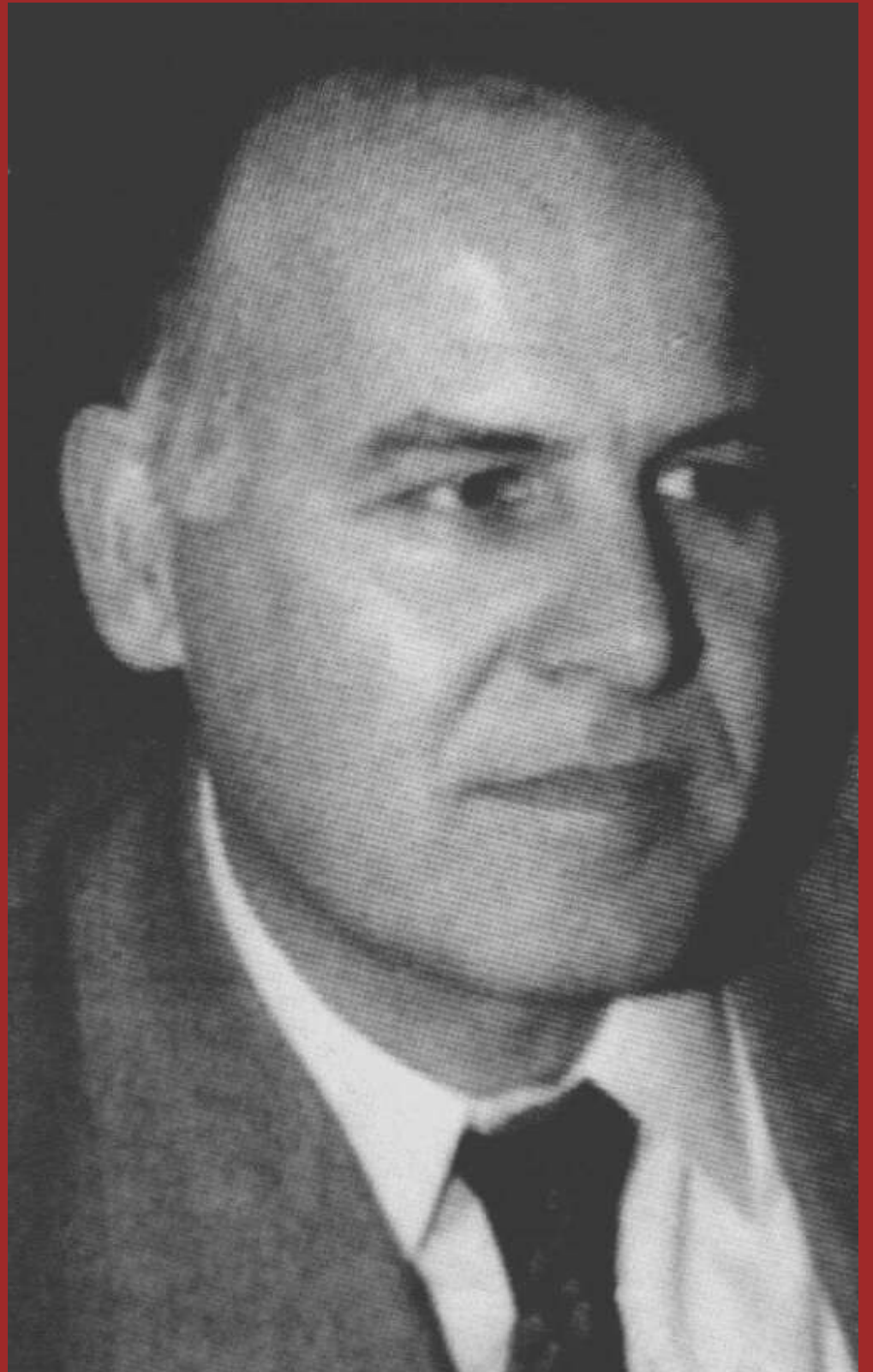
5.1.7. Ι. Πραντσίδης. Ι. (2007).
Ο Ελληνικός Παραδοσιακός
Χορός- από το χοροστάσι στην
αίθουσα του συλλόγου και
στη σκηνή.

Η εργασία ανακοινώθηκε στην Ευρωπαϊκή Συνδιάσκεψη με θέμα : “Πολιτισμός και Οργανισμοί Αυτοδιοίκησης”, που έγινε στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας 30 Μαρτίου- 1 Απριλίου.



6. Προπονητικό έργο

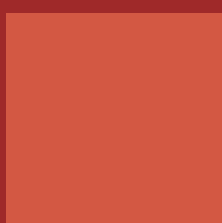
6.1. Διδάσκω ελληνικούς χορούς στο Λύκειο Ελληνίδων Βόλου από το 1970 μέχρι και σήμερα. Σαν υπεύθυνος της χορευτικής ομάδας του Λ.Ε.Β. πραγματοποίησα πλήθος παραστάσεων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ενδεικτικά αναφέρω μερικές χώρες που επισκέφθηκα εκπροσωπώντας τη χώρα μας (Μεξικό, Αμερική, Γαλλία Γερμανία, Ελβετία, Αλγερία, Κύπρος, Αυστρία, Ουγγαρία, Τουρκία, Βουλγαρία κ. λ. π.



6.2. Υπήρξα οργανωτής και δάσκαλος της χορευτικής ομάδας του Συλλόγου Ελλήνων εξ Ανατολικής Ρωμυλίας Ν. Λάρισας από το 1973-1976.

6.3 Δίδαξα ελληνικούς χορούς στο χορευτικό τμήμα του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Συκεών από το έτος 1993 μέχρι το 2004.

6.4. Διδάσκω ελληνικούς χορούς στο χορευτικό τμήμα του Πολιτιστικού Συλλόγου "Ανατολική Ρωμυλία" Αιγινίου, από το 1982 μέχρι σήμερα.

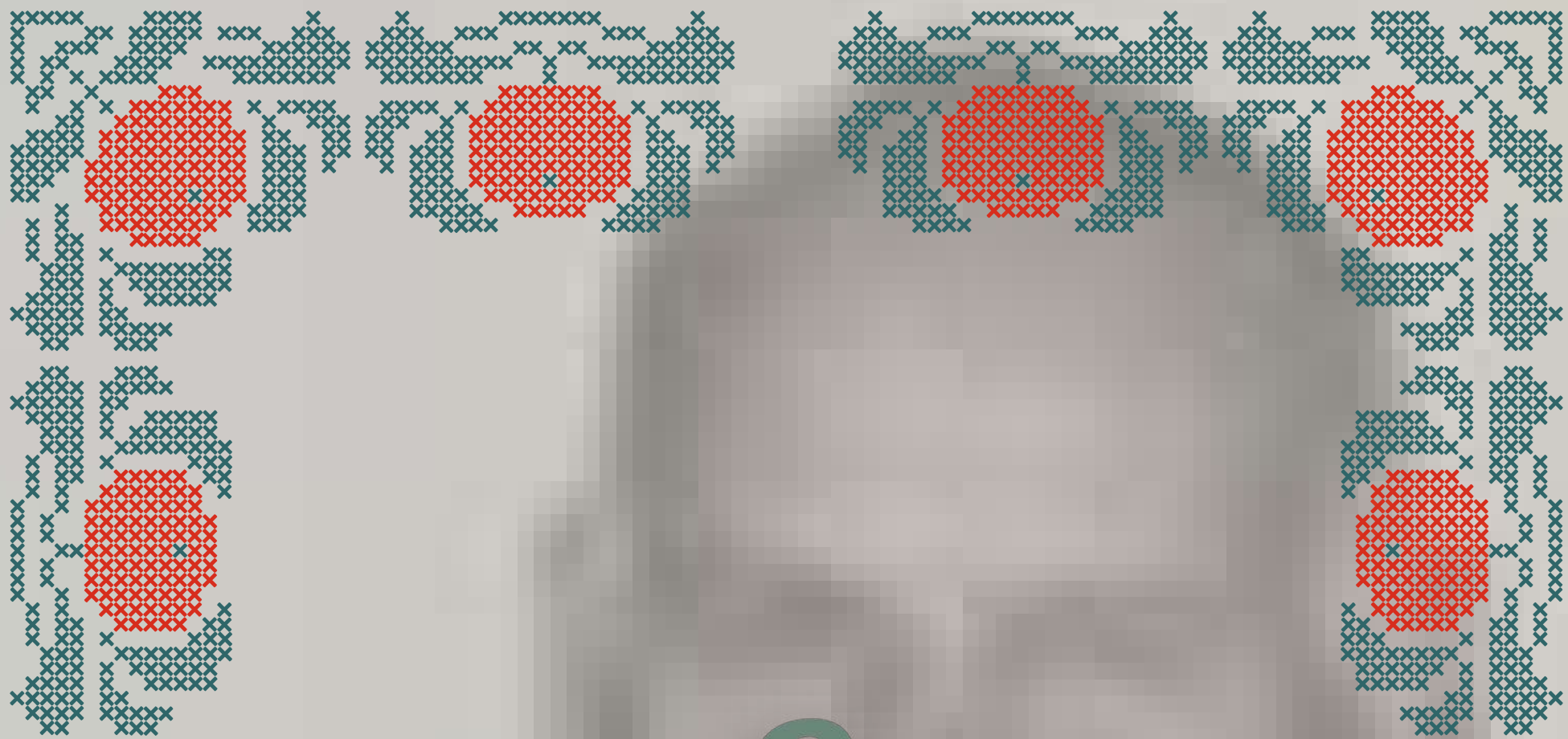


7. ΣΥΚΡΕΤΟΚΗ ΣΕ ΣΧΟΛΕΣ, ΣΕΚΛΥΑΡΙΑ & ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΥΛΟ ΕΠΕΚΡΩΦΩΣΗ

- 7.1. Παρακολούθησα τα μαθήματα Μεθοδολογίας της Επιστημονικής Έρευνας που οργανώθηκαν από το Εργαστήριο Κινητικής Συμπεριφοράς και Αθλητικής Ψυχολογίας του Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Πανεπιστημίου Αθηνών 1987-1988. 7.2. Παρακολούθησα τη Σχολή Προπονητών Πετοσφαιρίσεως που οργάνωσε η Ελληνική Ομοσπονδία Πετοσφαιρίσεως το 1971. 7.3. Παρακολούθησα τη Σχολή Διαιτητών Καλαθοσφαιρίσεως που οργάνωσε η Ελληνική Ομοσπονδία Καλαθοσφαιρίσεως την περίοδο 1976 1977 στη Μαγνησία. 7.4. Παρακολούθησα τη Σχολή Προπονητών Χιονοδρομίας που οργάνωσε το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων την περίοδο 19-31- Ιανουαρίου 1980. 7.5. Παρακολούθησα το Σεμινάριο Χιονοδρομίας που οργανώθηκε από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων την περίοδο 15-30- Ιανουαρίου 1981. 7.6. Παρακολούθησα το Σεμινάριο Πετοσφαιρίσεως που οργάνωσε η Γεν. Γραμματεία Αθλητισμού σε συνεργασία με το Υπουργείο Εθν. Παιδείας και Θρησκευμάτων την περίοδο 16-6 έως 1-7-1981. 7.7. Συμμετείχα στο σεμινάριο που οργάνωσε η Ένωση Πτυχιούχων Φυσ. Αγωγής ν. Μαγνησίας στο Βόλο 20-21/10/ 1989. 7.8. Παρακολούθησα το Διεθνές Συνέδριο που οργάνωσε η Διεθνής Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης (Δ.Ο.Λ.Τ.), 7-11/7/ 1993 στην Πορταριά Πηλίου. 7.9. Παρακολούθησα το Διεθνές Συνέδριο που οργάνωσε το Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης 21-23/5/1993 στην Κομοτηνή. 7.10. Παρακολούθησα το Διεθνές Συνέδριο που οργάνωσε η Διεθνής Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης (Δ.Ο.Λ.Τ.), 13-17/7/1994 στην Δράμα. 7.11. Παρακολούθησα το Διεθνές Συνέδριο που οργάνωσε η Διεθνής Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης (Δ.Ο.Λ.Τ.), 12-16/7/1995 στην Δράμα.



7.12. Παρακολούθησα το Διεθνές Συνέδριο που οργάνωσε το Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης 17-19/5/ 1996 στην Κομοτηνή. 7.13. Παρακολούθησα το Διεθνές Συνέδριο που οργάνωσε το Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης 16-18/5/ 1997 στην Κομοτηνή. 7.14. Παρακολούθησα το Διεθνές Συνέδριο που οργάνωσε το Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης 22-24/5/ 1998 στην Κομοτηνή. 7.15. Παρακολούθησα το Διεθνές Συνέδριο που οργάνωσε το Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης 21-23/5/ 1999 στην Κομοτηνή. 7.17. Παρακολούθησα το Διεθνές Συνέδριο που οργάνωσε το Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης 17-19/5/ 2002 στην Κομοτηνή. 7.18. Παρακολούθησα το 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Λαϊκού Πολιτισμού που οργάνωσε το Τ.Ε.Φ.Α.Α. Σερρών στις Σέρρες 15-17 Οκτωβρίου. 7.19. Παρακολούθησα το 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Λαϊκού Πολιτισμού που οργάνωσε το Τ.Ε.Φ.Α.Α. Σερρών στις Σέρρες 2-4 Νοεμβρίου. 7.20. Παρακολούθησα το 1ο Διεθνές Εκπαιδευτικό Συνέδριο «Λαϊκός Πολιτισμός και Εκπαίδευση» που έγινε στο Βόλο, 29 Σεπτεμβρίου- 1 Οκτωβρίου.



8.

ΣΥΜΚΕΤΟΚΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

8.1. Συμμετείχα ως επιστημονικός σύμβουλος στην εκπομπή της ΕΤ-1 «Πρωτοχρονιά στην Ανατολική Ρωμυλία» που γυρίστηκε στο Νέο Μοναστήρι και μεταδόθηκε την 1-1-1988.

8.2. Συμμετείχα σε ομάδα εργασίας, που συγκρότησε το ΥΠΕΠΘ Διεύθυνση Φυσικής Αγωγής, για τους ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς 9-4-86.

8.3. Συμβουλευτική συμμετοχή σε δισκογραφική δουλειά του «Θεάτρου Δόρα Στράτου».

8.4. Συμμετείχα στην επιτροπή διοργάνωσης της Φοιτητικής εβδομάδας του Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Α.Π.Θ.



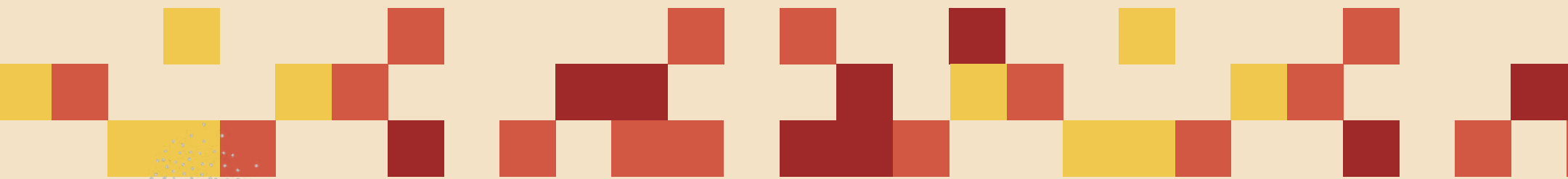
9. ΠΡΑΚΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΛΗΦΤΕΟΥ

9.1. Διετέλεσα πρόεδρος του πολιτιστικού συλλόγου «Ανατολική Ρωμυλία» τα έτη 1983 και 1984.

9.2. Είμαι μέλος της Διεθνούς Οργάνωσης Λαϊκής Τέχνης της ΟΥΝΕΣΚΟ.

9.3. Υπήρξα μέλος του Δ. Συμβουλίου της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ανατολικής Ρωμυλίας.

9.4. Υπήρξα από τα ιδρυτικά μέλη και γ. γραμματέας του συλλόγου Ανατολικορωμυλιωτών Βόλου.



10. ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΗΡΙΣΕΙΣ

10.1. Τιμητικό δίπλωμα για τη συμμετοχή μου στις πολιτιστικές εκδηλώσεις «Αχιλλία Λάρισας».

10.2. Αναμνηστικό δίπλωμα συμμετοχής στο 9ο χορευτικό φεστιβάλ των φοιτητικών εστιών Θεσσαλονίκης 1991.

10.3. Απονομή τιμητικής πλακέτας από τον πολιτιστικό σύλλογο Νέου Μοναστηριού Φθιώτιδας το Σεπτέμβρη του 1995, για την προσφορά μου στην παράδοση της Βόρειας Θράκης.

10.4. Αναμνηστικό δίπλωμα συμμετοχής στο 14ο χορευτικό φεστιβάλ των φοιτητικών εστιών Θεσσαλονίκης 1996.

10.5. Απονομή τιμητικής πλακέτας από τον πολιτιστικό σύλλογο «Ανατολική Ρωμυλία» του Αιγινίου Πιερίας, το Φεβρουάριο του 1996, για την προσφορά μου στην παράδοση της Ανατολικής Ρωμυλίας.

10.6. Τιμητικό δίπλωμα από το Λύκειο Ελληνίδων Βόλου για την προσφορά μου στη χορευτική ομάδα.

10.7. Απονομή τιμητικής πλακέτας από το σύλλογο φίλων του Λυκείου Ελληνίδων Αθηνών, το 1998, για το διδακτικό και ερευνητικό στην παράδοση και το χορό.

10.8. Απονομή τιμητικής πλακέτας από τον πολιτιστικό σύλλογο Επισκοπή Ανθεμίων, τον Αύγουστο του 1999, για την προσφορά μου στην μουσικοχορευτική μας παράδοση.

10.9. Απονομή τιμητικής πλακέτας από Το Δήμο Αρμενίου, τον Αύγουστο του 2006, για την προσφορά μου στην παράδοση της Βόρειας Θράκης.

10.10. Από το Λύκειο Ελληνίδων Βόλου, το 2000, για την προσφορά μου στην Ελληνική παράδοση.

10.11. Απονομή τιμητικής πλακέτας από τον πολιτιστικό σύλλογο Μεγάλου Μοναστηριού Λάρισας το Σεπτέμβρη του 2001, για την προσφορά μου στην παράδοση της Βόρειας Θράκης

10.12. Απονομή τιμητικής πλακέτας από Το Δήμο Άνω Λιοσίων, τον Ιούνιο του 2002, για την προσφορά μου στην Ελληνική παράδοση.

10.13. Απονομή τιμητικής πλακέτας από τον πολιτιστικό σύλλογο Θρακιωτών Επαρχίας Νέστου, τον Φεβρουάριο του 2007, για την προσφορά μου στην έρευνα και καταγραφή της παράδοσης της Βόρειας Θράκης.

Τιμητικές Διακρίσεις

10.15. Απονομή τιμητικής πλακέτας από το Δήμο Σιδηροκάστρου.

10.16. Απονομή τιμητικής πλακέτας από το Δήμο Ιαλυσού Ρόδου.

10.17. Απονομή τιμητικής πλακέτας από το Κέντρο Λαογραφίας Εκπαιδευτικών Ν. Μαγνησίας, για την προσφορά μου στην παράδο της Ανατολικής Ρωμυλίας.

10.18. Απονομή τιμητικής πλακέτας από την Ε.Π.Φ Α. Ν. Μαγνησίας.

10.19. Απονομή τιμητικής πλακέτας από την Εξωραϊστική Μορφωτική Λέσχη Φιλιππουπόλεως Λαρίσης.

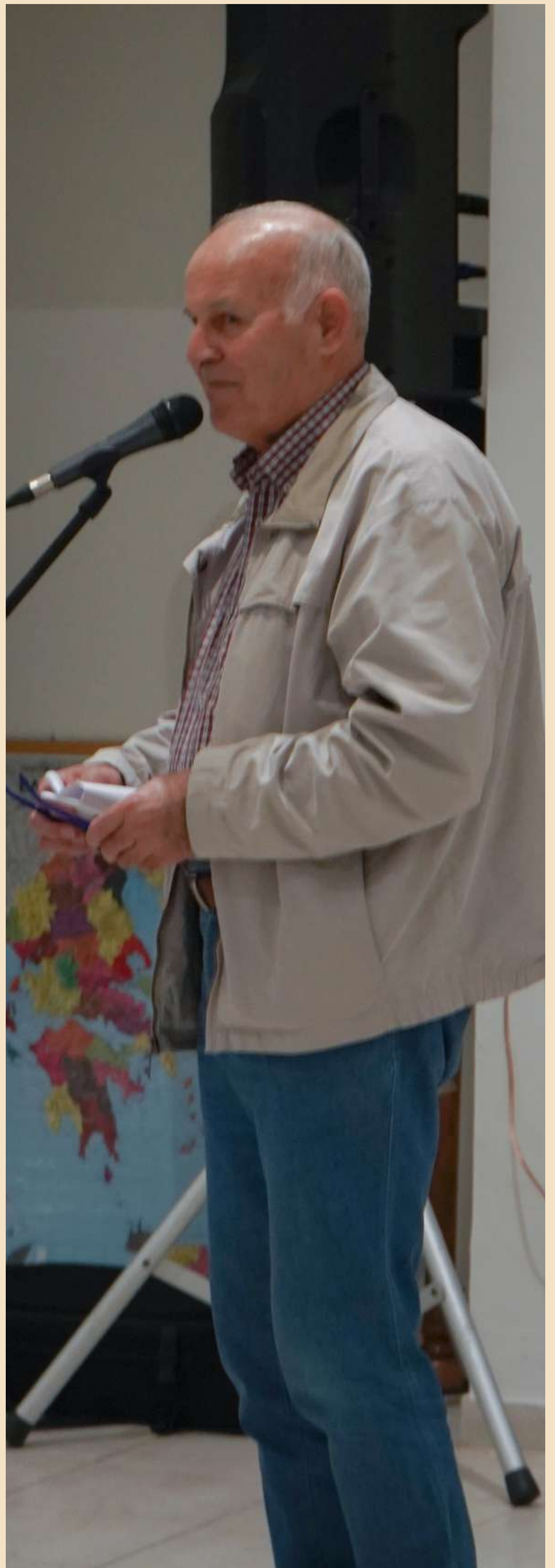
10.20. Τιμητική Διάκριση από τον σύλλογο Καθηγητών Φυσικής Αγωγής με ειδικότητα στους Ελλ. Παραδοσιακούς χορούς, για τη συνεισφορά μου στην εκπαίδευση και τη μουσικοχορευτική μας παράδοση.

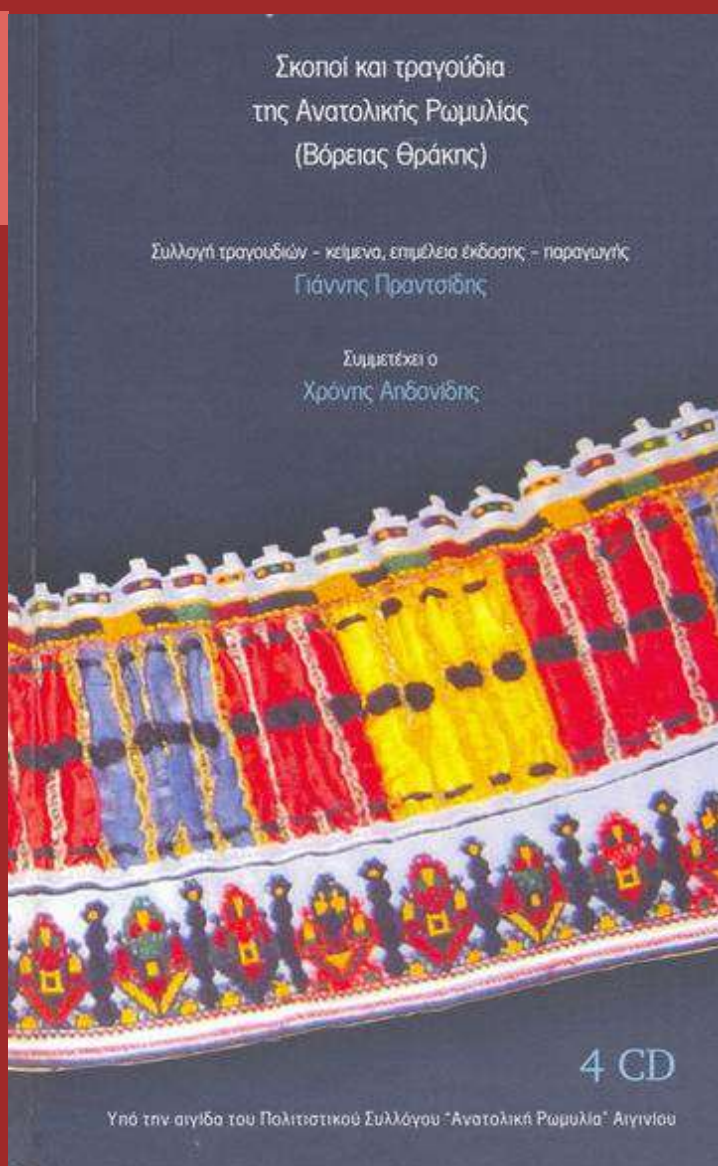
10.21. Τιμητικό δίπλωμα από την Εξωραϊστική Λέσχη Φιλιππούπολης Λάρισας για την Προσφορά μου στην Ανατολική Ρωμυλία 2001.

10.22. Τιμητικό δίπλωμα από το Λύκειο Ελληνίδων Πύργου για τη συμμετοχή και προσφορά μου στις εκδηλώσεις του Λυκείου 2-2-2002.

10.23. Τιμητικό δίπλωμα από την Ελληνική Εταιρεία Κοινωνικής Παιδιατρικής και προαγωγής της Υγείας, για την ενεργό συμμετοχή και συμβολή μου στην επιτυχία του συνεδρίου που οργάνωσε η Εταιρεία 23-25/5-2002.

10.24. Απονομή τιμητικής πλακέτας από την Ένωση Πολιτιστικών Φορέων Έβρου για τη συμμετοχή μου στην ημερίδα που οργάνωσε η Ένωση 9-12-2007 στο Διδυμότειχο.





11.

Συμμετοχή σε επιτροπές και ομάδες

11.1 Υπήρξα μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 1ου Πανελληνίου συνεδρίου για το λαϊκό πολιτισμό που οργάνωσε το Τ.Ε.Φ.Α.Α. Σερρών το 1999.

11.2 Υπήρξα μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 2ου Πανελληνίου συνεδρίου για το λαϊκό πολιτισμό που οργάνωσε το Τ.Ε.Φ.Α.Α. Σερρών το 1999.

11.3 Υπήρξα μέλος της επιστημονικής επιτροπής της Ευρωπαϊκή Συνδιάσκεψης με θέμα :

“Πολιτισμός και Οργανισμοί Αυτοδιοίκησης”, που έγινε στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας 30 Μαρτίου- 1 Απριλίου 2007.

11.4 Ήμουν μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 1ου Πανελληνίου συνεδρίου της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Σωματείων Ανατολικής Ρωμυλίας που διοργανώνεται στην Κομοτηνή 4-6 Απριλίου 2008.

11.5 Είμαι μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Σωματείων Ανατολικής Ρωμυλίας- (χωρίς κριτές).

12. ΠΡΟΚΑΤΗΡΛΟΤΗΤΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΛΕΚΟΜΕΝΟΥ

ΕΙΚ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΡΓΥΡΗΣ Γ. ΠΡΑΝΤΣΙΔΗΣ ΣΕ
ΚΑΖΑΝΑΡΙΟ ΣΤΟ ΑΙΓΙΝΙΟ



12.1 Υπήρξα από τα ιδρυτικά μέλη της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ανατολικής Ρωμυλίας και είναι μέλος του Δ. Συμβουλίου.
12.2 Οργάνωσα, ως υπεύθυνος χορευτικών ομάδων, πλήθος παραστάσεων και πήρα μέρος σε πολλά φεστιβάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό

12.3 Πρωτοστάτησα στην αναβίωση εθίμων σε συνεργασία με τοπικούς συλλόγους.

12.4 Πραγματοποίησα μεγάλο αριθμό εκπομπών στο ραδιόφωνο και την τηλεόραση με θέμα τη μουσικοχορευτική μας παράδοση.

12.5 Συμμετείχα ως μουσικός (κρουστά) σε πολλές παραστάσεις και ηχογραφήσεις (Σίμων Καρράς, Λύκειο Ελληνίδων Αθηνών κ.λ.π.)

Αυτή βέβαια λοιπόν η σκέψη και η αλήθεια έχουν πρακτικό χαρακτήρα.. Το καλό και το κακό όμως της θεωρητικής σκέψης, που δεν είναι ούτε πρακτική ούτε παραγωγική είναι η αλήθεια και το ψέμμα. (γιατί αυτό είναι το χαρακτηριστικό γνώρισμα κάθε ενέργειας που στηρίζεται στη θεωρία).
Αριστοτέλης

Πραντσιδης Γιάννης



Ο Γιάννης Πραντσιδης είναι μέλος του 1ου Ψηφιακού Δικτύου Παράδοσης & Πολιτισμού από την έναρξή του, το Σεπτέμβριο του 2020.

Το έργο του Ιωάννη Πραντσίδη έχει εμπνεύσει άτομα και ομάδες να ασχοληθούν με τη διδασκαλία του παραδοσιακού χορού και όχι μόνο. Υπήρξε - και εξακολουθεί να είναι - ένας μυητής στην ελληνική και δη στη θρακιώτικη παράδοση. Άξιος συνεχιστής του έργου του είναι και ο γιος του, Δήμος Πραντσίδης.



Μάθετε περισσότερα για τον
Δήμο Πραντσίδη, ΕΔΩ.

