



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΡΑΚΗΣ

DEMOCRITUS  
UNIVERSITY  
OF THRACE



**ΣΕΦΑΑ-ΔΠΘ**

Ειδική Επιστήμη Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, ΤΕΦΑΑ  
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης



Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Αθλητικός Τουρισμός  
Οργάνωση Δρωμένων, Χορός

3ο Συνέδριο Αθλητικού Τουρισμού, Χορού & Αναψυχής (ΑΤοΧΑ)

## **Η Καινοτομία στον Πολιτισμό & τον Τουρισμό ως Μοχλός Ανάπτυξης**

### **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΛΕΤΗΣ ΕΝΑΡΞΗΣ**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 Φεβρουαρίου 2022**

Μεγάλο αμφιθέατρο του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού - Δ.Π.Θ.  
Πανεπιστημιούπολη, Κομοτηνής

20:30 – 21:20 **Κεντρική Ομιλία**

Συντονιστής:

**Γιώργος Κώστα**, Καθηγητής Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Προσκεκλημένοι Ομιλητές:

**Παρασκευή Δαμάλα**, Κοινωνιολόγος (ΜEd), Θεατρολόγος, Ερευνήτρια στα Έργα CREARCH & Genesis.

«Έρευνα & Πολιτισμός: Τα έργα CREARCH & GENESIS. Στόχοι, αποτελέσματα & αναπτυξιακές προοπτικές».

**Πάυλος Βασιλειάδης**, CEO & CO-Founder Upiria

**Πάυλος Πασχαλίδης**, CTO & Co-Founder Upiria

«Τεχνολογία & Τουρισμός, προς όφελος της Ανάπτυξης»

21:20-21:30 **«Show Argentine Tango»**

**Μαρία Χατζηκωνσταντόγλου, Γιώργος Λιναρδάτος**

21:30-21:45 Χαιρετισμοί

21:45-21:55 "ΕΝΤΟΣ"

**Χαρίκλεια Βουτσά**

21:55-22:25 Απονομή των τίτλων σπουδών στους απόφοιτους του Μεταπτυχιακού Προγράμματος: "Αθλητικός Τουρισμός, Οργάνωση Δρώμενων, Χορός"



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΡΑΚΗΣ

DEMOCRITUS  
UNIVERSITY  
OF THRACE



**ΣΕΦΑΑ-ΑΠΘ**

Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, ΤΕΦΑΑ  
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης



Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Αθλητικός Τουρισμός  
Οργάνωση Δρωμένων, Χορός

### «*Show Argentine Tango*»

Μαρία Χατζηκωνσταντόγλου, Γιώργος Λιναρδάτος

Μια μεταφορά της Αργεντινικής κουλτούρας του 1900 όπως ξεπηδα από τα σοκάκια του Μπουένος Άιρες μέχρι τα σαλόνια της αστικής τάξης του σήμερα. Ένας χορός σύμβολο της ανθρώπινης ένωσης, της επικοινωνίας και της αλληλεπίδρασης που λειτουργεί πλέον ως τουριστικό προϊόν στην πολιτιστική κουλτούρα της Αργεντινής, έχοντας ταξιδέψει με αυτό τον τρόπο σε όλο τον κόσμο

Συμμετέχουν :

Μαρία Χατζηκωνσταντόγλου, Γιώργος Λιναρδάτος

### "*ΕΝΤΟΣ*"

Χορογραφία: Χαρίκλεια Βουτσά

Πρόκειται για μια χορογραφία σύγχρονου χορού με αναφορές στον εγκλεισμό, τον βομβαρδισμό πληροφοριών από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης και την μάχη του σώματος ενάντια στην απαισιοδοξία.

Συμμετέχουν :

Κωνσταντίνα Αθανασιάδου, Αναστασία Βάρδαλη, Ευγενία Ηλιάδου, Χριστιάννα Καίσα, Σίσσυ Κώστογλου, Ανδριάντα Σισμάνη.

Διαδικτυακά  
Stourdance Phyed



Με την υποστήριξη:



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ  
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ  
ΠΕ ΡΟΔΟΠΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ  
ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
ΧΟΡΟΥ