



Η Κερασοβίτισσα Νύφη
Αφηγήσεις ζωής και ανθρωπολογική ανάλυση
Συγγραφέας: Μπούνα Ανδρομάχη





Το πρώτο ψηφιακό δίκτυο ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Η ΚΕΡΑΣΟΒΙΤΙΣΣΑ ΝΥΦΗ διερευνά τις στάσεις και τις εμπειρίες των γυναικών –που γεννήθηκαν την περίοδο από το 1924 έως το 1982– του Κερασόβου Κονίτσης ως νυφών, όπως ο ίδιος τις βίωσαν και τις βιώνουν. Η σύνθεση των στοιχείων προέκυψε από την επιτόπια έρευνα της Ανδρομάχης Μπούνα στην Αγία Παρασκευή - Κεράσοβο και αποτελεί συνέχεια του βιβλίου Η ΚΕΡΑΣΟΒΙΤΙΣΣΑ ΜΑΝΑ.

Η έρευνά της βασίστηκε στις προφορικές συνεντεύξεις με τις γυναίκες του χωριού και στην αρχαική έρευνα και μελέτη εγγράφων που αφορούν οικογενειακές μεταβιβάσεις, όπως τα προικοσύμφωνα. Αποκαλύπτονται έτσι ενδιαφέρουσες πτυχές –του γάμου και της Νύφης– του παρελθόντος, τις οποίες η συγγραφέας συσχετίζει με το παρόν, με την επιβίωση του θεσμού και τη θέση της γυναίκας στη σύγχρονη εποχή.

«Εγώ με τον άνδρα μου κλέφτηκα, και όταν έφυγα έγραψα γράμμα της μαμάς μου, και μου απάντησε “Κορίτσι μου, τον πήρες καλά έκανες, περάσεις δεν περάσεις καλά, έχεις πέντε κουνιάδες και μία πεθερά, έξι, και μία θεία, εφτά φαρμάκια, παράπονά δεν σηκώνω”, και έτσι δεν της έλεγα ποτέ τα παράπονά μου... Εντάξει έγιναν όλα πολύ γρήγορα γιατί έπρεπε να φύγουμε να πάμε για δουλειά... τη μάνα μου τη μάρανα, το είχε καημό... και την αδελφή μου» (Β.Κ., 1943).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Κάθε αναγνώστης πριν ξεκινήσει την ανάγνωση αυτού του βιβλίου πρέπει να ανακαλέσει στη μνήμη του έναν γάμο του σήμερα. Από τις πρώτες κιόλας σελίδες, οι εικόνες του χθες που θα ξεδιπλωθούν θα συγκρουστούν με τις εικόνες του σήμερα μέσα στον ψυχικό του κόσμο. Εικόνες που τόσο απλά και καταληπτά παρουσιάζονται σε ένα βιβλίο, δίχως ξύλινη γλώσσα. Ταξιδιάρικο, άμεσο, αληθινό, με μια μυρωδιά από τα χρώματα του Κερασόβου. Κλείστε τα μάτια και ζήστε το σαν αναγνώστης, σαν καλεσμένος, σαν γαμπρός, σαν Νύφη... σαν παρατηρητής του τότε αλλά και του σήμερα.

Λιάρος Γιώργος, Εκδότης Περιοδικού «Χορεύω», Καλλιτεχνικός υπεύθυνος Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας έκφρασης & Πολιτισμού

Ένα βιβλίο με νόημα από το παρελθόν. Λόγος ανεπιτήδευτος, αυθεντικός, διηγήσεις και πληροφορίες δοσμένες με σεβασμό, ευαισθησία και δύναμη που χαρακτηρίζει το αληθινό. Και δεν είναι οι μνήμες, οι περιγραφές και οι αφηγήσεις που με τόση αγάπη συνέλεξε η Ανδρομάχη Μπούνα αλλά είναι κάτι πιο δυνατό και αρχέγονο που μας κληροδοτεί, είναι αυτό το βίωμα που μας μεταδίδει και φωτίζει τη ψυχή μας.

Χριστίνα Ράδη, Σκηνοθέτιδα

Μία ηρωίδα, η Κερασοβίτισσα Νύφη, σε διαβατήριες λειτουργίες που καταλήγουν στον ακούσιο ή εκούσιο γάμο. Το έργο αυτό ξεδιπλώνει βιωματικές διηγήσεις γυναικών του χθες, που αποτυπώνουν πόνο στον αναγνώστη, καθώς και η συλλογή αρχαιικού υλικού της συγγραφέως, που σηματοδοτεί την μετάβαση της κοπέλας από κόρη σε Νύφη. Πολιτιστική παρακαταθήκη για τις επόμενες γενιές, που αναδεικνύει τα στερεότυπα της εποχής, στο ορεινό Κεράσοβο, με αναφορά στο γάμο και την δημιουργία οικογένειας.

Στεφανίδα Πόπη, Ραδιοφωνικός Παραγωγός, Πρόεδρος ΧΕΝ Ιωαννίνων

Η λαογραφική-ανθρωπολογική μελέτη της Κερασοβίτισσας Νύφης αναδεικνύει πολύτιμες πτυχές του πλούτου της λαϊκής μας παράδοσης καταδεικνύοντας με ενάργεια και αμεσότητα πώς αυτές διαμόρφωσαν την κοινωνική σκέψη και τις ενδοοικογενειακές και κοινωνικές σχέσεις από το παρελθόν στον παρόντα χρόνο. Λόγος απέριπτος, διαυγής και τεκμηριωμένος που πετυχαίνει την διατήρηση του ενδιαφέροντος του αναγνώστη ως την τελευταία γραμμή.

Χαϊδεμενάκου Σταυρούλα, φιλόλογος - διευθύντρια λυκείου





Ο γάμος με την έννοια του προορισμού της γυναίκας υπήρχε πολύ έντονα εκείνη την εποχή αλλά συνεχίζει ακόμη και σήμερα. Ο κοινωνικός βέβαια προορισμός της γυναικείας φύσης έγκειται στην τεκνοποίηση της, τώρα πια και χωρίς απαραίτητα τα τελετουργικά στάδια του γάμου δη και του θρησκευτικού. Η πιο διαδεδομένη κοινωνική κατασκευή είναι αυτή της συντροφικότητας και της οικογένειας. Για παράδειγμα πόσες φορές δεν μας έχουν πει ή δεν έχουμε διαβάσει πως ο γάμος είναι ο προορισμός του ανθρώπου πόσο μάλλον της γυναίκας, που μέσω αυτού ολοκληρώνεται ο σκοπός της γυναικείας της ύπαρξης. Το βιβλίο μου "Κερασσοβίτισσα Νύφη - Αφηγήσεις ζωής και ανθρωπολογική ανάλυση", διερευνά τις στάσεις και τις εμπειρίες των γυναικών – νυφών, όπως ο ίδιος τις βίωσαν και τις βιώνουν, με καταγωγή από το Κεράσοβο Κονίτσης, οι οποίες γεννήθηκαν την περίοδο από το 1924 έως το 1982.

Ανδρομάχη Μπούνα
Κοινωνική Ανθρωπολόγος,
Δρ. Κοινωνιολογίας Παν/μίου Ιωαννίνων
Συγγραφέας βιβλίου



ΔΩΔΩΝΗ
ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΩΔΩΝΗ
<https://www.dodonipublications.gr/>

Για να παραγγείλετε το βιβλίο "Κερασσοβίτισσα Νύφη - Αφηγήσεις Ζωής και ανθρωπολογική ανάλυση της Ανδρομάχης Μπούνα" καλείστε να ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΤΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΜΑ επικοινωνίας στο ασφαλές περιβάλλον του [adeti.gr](https://www.adeti.gr) αφήνοντας τα στοιχεία επικοινωνίας σας και τον τίτλο του βιβλίου. Εμείς, θα μεταβιβάσουμε το αίτημά σας ώστε να διεκπεραιωθεί η παραγγελία σας.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: Αυτή η διαδικασία δεν αντιπαραβάλλει την επίσημη διανομή των τεκμηρίων. Διευκρινίζουμε ότι το [adeti.gr](https://www.adeti.gr) δε συνδιαλέγεται οικονομικά με την εταιρία παραγωγής / έκδοσης και κίνησης, ούτε διεκδικεί ποσοστό επί των πωλήσεων. Η διαδικασία προώθησης των τεκμηρίων γίνεται με στόχο την ανάδειξή τους ως πολιτιστικές αναφορές και μόνον. Η διαδικασία αιτήματος παραγγελίας μέσα από το [adeti.gr](https://www.adeti.gr) γίνεται για την εκπλήρωση του σκοπού ανατροφοδότησης της καμπάνιας προώθησης.



Το πρώτο ψηφιακό δίκτυο ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ