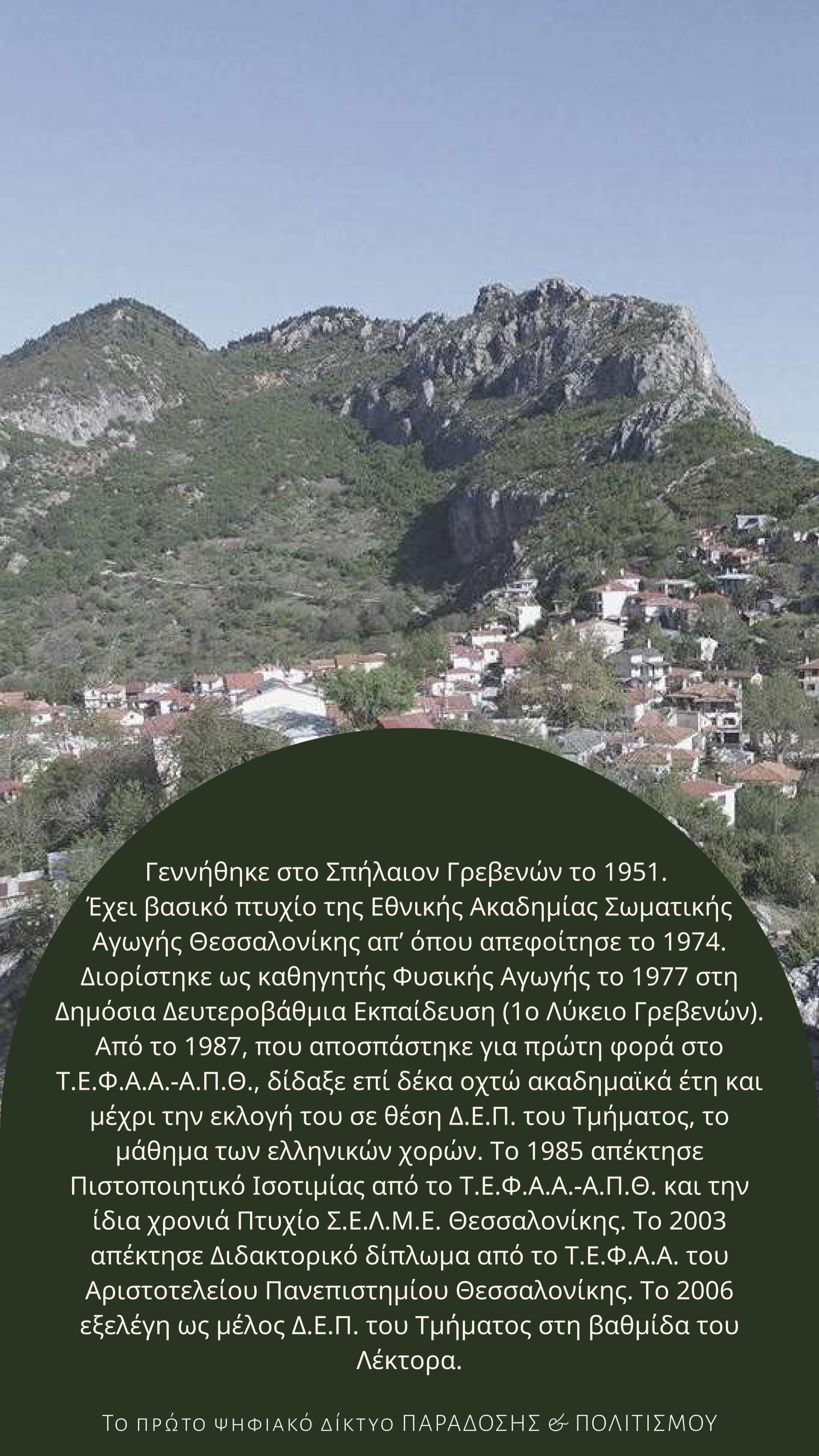




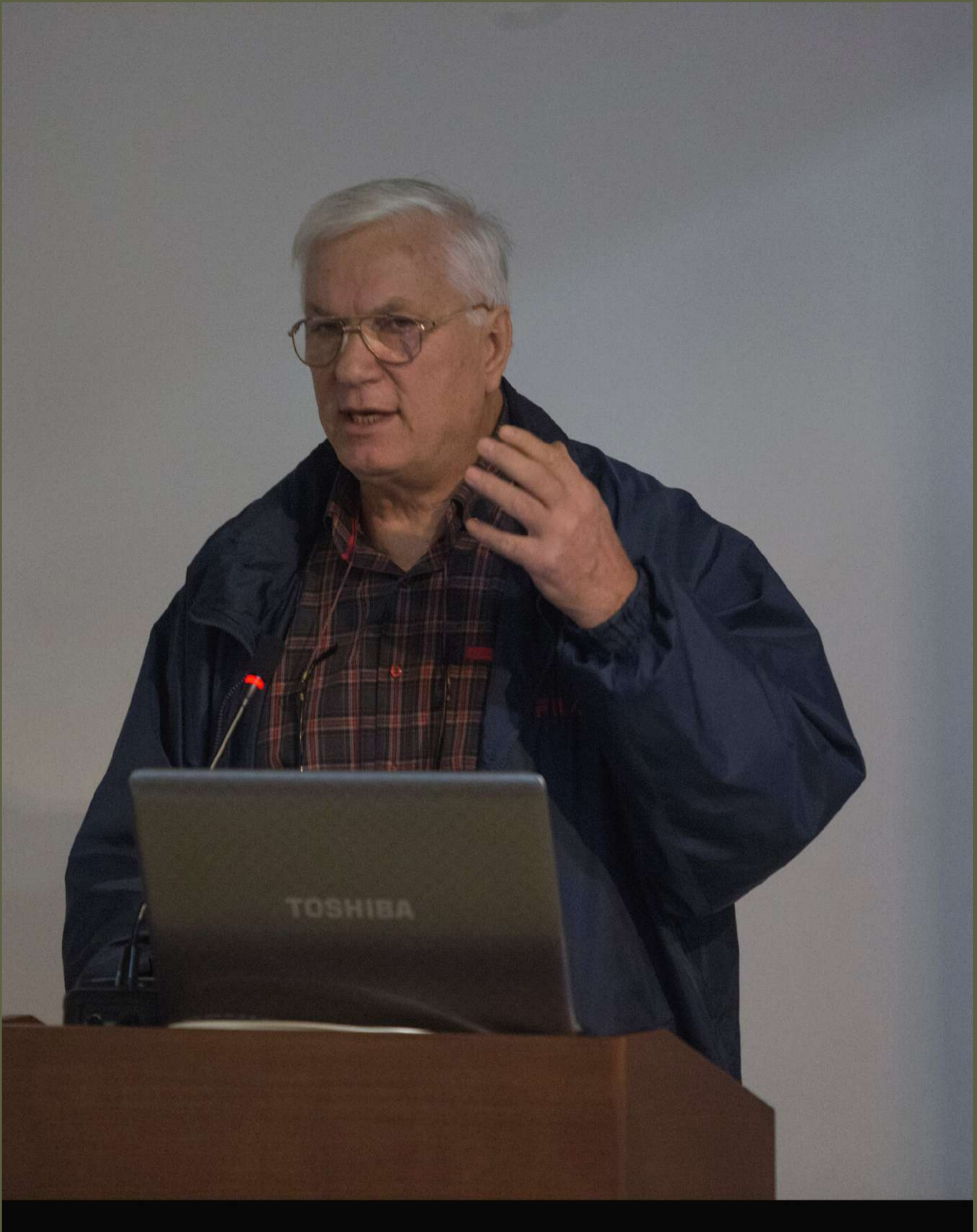
Γ  
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ  
ΒΑΒΡΙΤΣΑΣ  
αδελι.gr

Το ΠΡΩΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Γεννήθηκε στο Σπήλαιον Γρεβενών το 1951. Έχει βασικό πτυχίο της Εθνικής Ακαδημίας Σωματικής Αγωγής Θεσσαλονίκης απ' όπου απεφοίτησε το 1974. Διορίστηκε ως καθηγητής Φυσικής Αγωγής το 1977 στη Δημόσια Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (1ο Λύκειο Γρεβενών). Από το 1987, που αποσπάστηκε για πρώτη φορά στο Τ.Ε.Φ.Α.Α.-Α.Π.Θ., δίδαξε επί δέκα οχτώ ακαδημαϊκά έτη και μέχρι την εκλογή του σε θέση Δ.Ε.Π. του Τμήματος, το μάθημα των ελληνικών χωρών. Το 1985 απέκτησε Πιστοποιητικό Ισοτιμίας από το Τ.Ε.Φ.Α.Α.-Α.Π.Θ. και την ίδια χρονιά Πτυχίο Σ.Ε.Λ.Μ.Ε. Θεσσαλονίκης. Το 2003 απέκτησε Διδακτορικό δίπλωμα από το Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Το 2006 εξελέγη ως μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος στη βαθμίδα του Λέκτορα.

# ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ



Η διδακτική του εμπειρία στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση (29 έτη) αφορά το μάθημα των ελληνικών παραδοσιακών χορών του ΤΕΦΑΑ-ΑΠΘ. (1ο ,2ο 7ο & 8ο εξάμηνο καθώς και τα μαθήματα επιλογής «Μουσική Ρυθμολογία» και «Λαογραφία-πολιτισμός». Επίσης έχει διδάξει σε επιμορφωτικά σεμινάρια, συμπόσια, ημερίδες και σε προπονητικά σεμινάρια.



## Διδακτικό έργο στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

**1976-78:** Ιδιωτικό Γυμνάσιο - Λύκειο Τζημουρώτα (8 ώρες εβδομαδιαίως).

**1977:** Δημόσια δευτεροβάθμια εκπαίδευση (1ο Λύκειο Θεσσαλονίκης).

**1977-79:** Δημόσια δευτεροβάθμια εκπαίδευση (1ο Λύκειο Γρεβενών).

**1979-82:** Γυμνάσιο Ηλιούπολης Θεσσαλονίκης.

**1979-83:** Αμερικανική Γεωργική Σχολή Θεσσαλονίκης (8 ώρες εβδομαδιαίως).

**1982-84:** 2ο Λύκειο Τούμπας Θεσσαλονίκης.

**1984-85:** 2ο Λύκειο Αν. Τούμπας Θεσσαλονίκης.

**1985-87:** 2ο Λύκειο Αν. Τούμπας Θεσσαλονίκης.

## Διδακτικό έργο στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση

1. Διδασκαλία του μαθήματος των Ελληνικών παραδοσιακών χορών (Θεωρία και πράξη στο 1ο & 2ο εξ.) στο Τ.Ε.Φ.Α.Α.- Α.Π.Θ.
2. Διδασκαλία του μαθήματος των Ελληνικών παραδοσιακών χορών στην ειδικότητα (Θεωρία και πράξη στο 7ο & 8ο εξ.) στο Τ.Ε.Φ.Α.Α.- Α.Π.Θ.
3. Διδασκαλία του μαθήματος επιλογής «Μουσική ρυθμολογία» στο Τ.Ε.Φ.Α.Α.- Α.Π.Θ.

1. Βαβρίτσας Ν. (1978-79). Επιμορφωτής των τμημάτων χορού του κέντρου επιμόρφωσης Γρεβενών. Σειρά εβδομαδιαίων σεμιναρίων καθ' όλο το Σχολικό έτος.
2. Βαβρίτσας Ν. (1990-91). Πρακτικές ασκήσεις-χορός. ΥΠ.Ε.Π.Θ. Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Σ.Ε.Λ.Μ.Ε Θεσσαλονίκης. Σειρά εβδομαδιαίων σεμιναρίων καθ' όλο το Ακαδημαϊκό έτος.
3. Βαβρίτσας Ν. (1991-92). Πρακτικές ασκήσεις-χορός. ΥΠ.Ε.Π.Θ. Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Σ.Ε.Λ.Μ.Ε Θεσσαλονίκης. Σειρά εβδομαδιαίων σεμιναρίων καθ' όλο το Ακαδημαϊκό έτος.
4. Βαβρίτσας Ν. (1992). Ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί. ΥΠ.Ε.Π.Θ. 1ο Π.Ε.Κ. Θεσσαλονίκης, από 11-9-92 έως 30-11-92 (17 ώρες).
5. Βαβρίτσας Ν. (1994). «Οι χοροί της Μακεδονίας». Ημερίδα Δημοτικής επιχείρησης τοπικής πολιτιστικής κοινωνικής ανάπτυξης Δήμου Βέροιας, 14-9-1994, Βέροια.
6. Βαβρίτσας Ν. (1994). Διδασκαλία παραδοσιακών χορών της περιοχής Γρεβενών. Σύλλογος πτυχιούχων Σχολών Φυσικής Αγωγής, 9-10 Απριλίου 1994, Θεσσαλονίκη.
7. Βαβρίτσας Ν. (1994). Πολιτιστικοί σύλλογοι, χορευτικά και παράδοση. Εισήγηση στα πλαίσια του 12ου χορευτικού φεστιβάλ Χ.Ο.Φ.Ε.Θ., 3-10 Απριλίου 1994, Θεσσαλονίκη.
8. Βαβρίτσας Ν. (1995). Σειρά σεμιναρίων «Σύμβουλοι πολιτιστικής Ανάπτυξης - Στελέχη πολιτιστικής Ανάπτυξης». Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης 20-10-95 έως 20-12-1995, Θεσσαλονίκη.
9. Βαβρίτσας Ν. (1996). Σειρά σεμιναρίων «Η παραδοσιακή φορεσιά». Κέντρο Επαγγελματικής κατάρτισης Ι. Μ. Καστοριάς, Δεσκάτη Γρεβενών.
10. Βαβρίτσας Ν. (1999). Ρυθμός και χορός. Σεμινάριο συλλόγου πτυχιούχων σχολών φυσικής αγωγής με ειδικότητα παραδοσιακών χορών, Θεσσαλονίκη.
11. Βαβρίτσας Ν. (1997). Διδασκαλία Ελληνικών παραδοσιακών χορών. Ελληνικός Σύλλογος παραδοσιακών χορών Graz της Αυστρίας, 19-28 Σεπτεμβρίου 1997.
12. Βαβρίτσας Ν. (1999). Διδασκαλία Ελληνικών παραδοσιακών χορών. Ελλ. Σύλλογος παραδοσιακών χορών Graz της Αυστρίας, 17-19 Σεπτεμβρίου 1999.
13. Βαβρίτσας Ν. (2001). Διδασκαλία Ελληνικών παραδοσιακών χορών. Ελλ. Σύλλογος παραδοσιακών χορών Graz της Αυστρίας, 21-23 Σεπτεμβρίου 1999.
14. Βαβρίτσας Ν. (2004). «Ο χορός και η σημασία του στη διαμόρφωση της προσωπικότητας του ατόμου και στη διάσωση και διάδοση της παράδοσης». Συμπόσιο υπό την αιγίδα της Νομαρχιακής Ατοδιοίκησης Γρεβενών.
15. Βαβρίτσας Ν. (2006). Ο ρυθμός στην εκτέλεση της κίνησης. Επιστημονική ημερίδα με θέμα: Δημοτικοί χοροί: από τη βίωση στην αναβίωση. Λαογραφικός χορευτικός όμιλος Τρικάλων «Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ». 18-3-2006, ΤΡΙΚΑΛΑ.
16. Βαβρίτσας Ν. (2007). Παράδοση και Φολκλόρ. Το παράδειγμα των χορών του Πάσχα. Ημερίδα με θέμα πολιτισμός και παράδοση «Λαζαρίνες». Ε.Μ.Α.Σ. Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Λευκοπηγής Κοζάνης.
17. Βαβρίτσας Ν. (2008). Κινητικές δεξιότητες και βιωματική προσέγγιση στις νέες μεθόδους διδασκαλίας παραδοσιακών χορών. Επιμορφωτική διημερίδα εκπαιδευτικών Φ.Α. Νομού Χαλκιδικής. 4-5 Σεπτεμβρίου 2008 στο ΕΑΚ Πολυγύρου. ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ Β/ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ. ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ.
18. Βαβρίτσας Ν. (2008). Κινητικές δεξιότητες και βιωματική προσέγγιση στις νέες μεθόδους διδασκαλίας παραδοσιακών χορών. Επιμορφωτική διημερίδα εκπαιδευτικών Φ.Α. Νομού Αν. Θεσσαλονίκης 9-10 Σεπτεμβρίου 2008 στο ΕΑΚ Πολυγύρου. Γ. ΣΧ. ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ Β/ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ. ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ.
19. Βαβρίτσας Ν. (2009). Ομιλία με θέμα: «Αποχαιρετισμός της Πασχαλιάς και Παγκόσμια Ημέρα του Χορού». Πολιτιστικός Σύλλογος Αμυδαλιών Γρεβενών, 9 Απριλίου 2009, Γρεβενά.
20. Βαβρίτσας Ν. (2009). «Παγκόσμια Ημέρα του Χορού». Μικρασιατικός Σύλλογος Ευκαρπίας, 9 Απριλίου 2009, Θεσσαλονίκη.
21. Βαβρίτσας Ν. (2009). Κινητικές δεξιότητες και βιωματική προσέγγιση στις νέες μεθόδους διδασκαλίας παραδοσιακών χορών. Επιμορφωτική διημερίδα εκπαιδευτικών Φ.Α. Νομού Χαλκιδικής. 4-5 Σεπτεμβρίου 2009 στο ΕΑΚ Πολυγύρου. ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ Β/ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ. ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ.
22. Βαβρίτσας Ν. (2009). Κινητικές δεξιότητες και βιωματική προσέγγιση στις νέες μεθόδους διδασκαλίας παραδοσιακών χορών. Επιμορφωτική διημερίδα εκπαιδευτικών Φ.Α. Νομού Αν. Θεσσαλονίκης 9-10 Σεπτεμβρίου 2009 στο ΕΑΚ Πολυγύρου. ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ Β/ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ. ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ.
23. Βαβρίτσας Ν. (2009). Λαϊκός πολιτισμός και Εκπαίδευση. Μέρες παράδοσης. Σεμινάριο παραδοσιακών χορών. Κέντρο Ιστορικής & Λαογραφικής Έρευνας «Απόλλων»- Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης- Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Καρδίτσας.
24. Βαβρίτσας Ν. (2009) «Διδασκαλία παραδοσιακών χορών Α/θμιας και Β/θμιας εκπαίδευσης και οι μορφές διδασκαλίας τους». 12ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φ.Α.& Αθλητισμού με Διεθνή συμμετοχή. ΕΓΒΕ. Θεσσαλονίκη 3-5 Απριλίου 2009.
25. Βαβρίτσας Ν. (2009). Διδασκαλία Ελληνικών παραδοσιακών χορών. Σεμινάριο παραδοσιακών χορών Ελλ. Σύλλογος παραδοσιακών χορών Graz της Αυστρίας.
26. Βαβρίτσας Ν. (2009). Η διδασκαλία των παραδοσιακών χορών στην Α/θμια εκπαίδευση. Επιμορφωτικό σεμινάριο παραδοσιακών χορών εκπαιδευτικών Φ.Α. Ανατολικής και Δυτικής Θεσσαλονίκης. Πνευματικό Κέντρο Καλοχωρίου. ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ Β/ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ.
27. Βαβρίτσας Ν. (2017). Διδασκαλία παραδοσιακών χορών περιοχής Γρεβενών. Sinantisi Prevezas paradosiakoy chorou.
28. Βαβρίτσας Ν. (2018). Διδασκαλία παραδοσιακών χορών περιοχής Γρεβενών. "KozaniGrevenaProject".

## ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



### Διδασκαλία σε πολιτιστικούς φορείς

1. Δάσκαλος παραδοσιακών χορών του συλλόγου Γρεβενιωτών Θεσσαλονίκης από το 1972 έως το 1978.
2. Δάσκαλος παραδοσιακών χορών του χορευτικού του Πνευματικού κέντρου Γρεβενών από το 1978-1979.
3. Δάσκαλος του χορευτικού συγκροτήματος της Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής από το 1979-1980 έως 1982-83.
4. Δάσκαλος του χορευτικού συγκροτήματος της Χ.Α.Ν. Θεσσαλονίκης από το 1982 μέχρι το 2006.
5. Δάσκαλος παραδοσιακών χορών στο χορευτικό συγκρότημα του Αλεξανδρείου Αθλητικού Μελάθρου Θεσσαλονίκης (χορευτής και δάσκαλος από το 1973 έως το 1981 & 1992-93).
6. Δάσκαλος παραδοσιακών χορών του συλλόγου Βλάχων Θέρμης Τριαδίου (2010- 2012).
7. Συμμετοχή, ως υπεύθυνος δάσκαλος, με το χορευτικό συγκρότημα του Αλεξανδρείου Αθλητικού Μελάθρου της Χ.Α.Ν.Θ. κ.ά., στα διεθνή φεστιβάλ παραδοσιακών χορών στις χώρες: ΣΟΥΗΔΙΑ- ΝΟΡΒΗΓΙΑ, ΟΛΛΑΝΔΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΓΑΛΛΙΑ, ΙΤΑΛΙΑ-ΣΑΡΔΗΝΙΑ, ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ, ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ, ΡΟΥΜΑΝΙΑ, Η.Π.Α., ΤΟΥΡΚΙΑ.
8. Συμμετοχή, ως υπεύθυνος δάσκαλος, με το χορευτικό συγκρότημα του Τ.Ε.Φ.Α.Α./Α.Π.Θ., στο διεθνές φεστιβάλ παραδοσιακών χορών στην πόλη Graz της Αυστρίας κατά τα έτη: (1990, 1992, 1996, 1998).

# Διδακτορική διατριβή

Βαβρίτσας, Ν. (2003). Η σχέση των ρυθμικών και κινητικών στοιχείων των ελληνικών παραδοσιακών χορών και η εφαρμογή στη διδασκαλία τους. Το παράδειγμα των χορών στο χωριό Σπήλαιον Γρεβενών. Δημοσίευτη Διδακτορική Διατριβή: Θεσσαλονίκη. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

## Δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με κριτές

1. Vavritsas, N. & Mouratidis Yiannis (2002). Die Frage nach der Herkunft des Rhythmus des Tanzes «Syrtos Kalamatianos». Eine musikalisch-kinetische Annäherung. Zeitschrift für musik-,Tanz-und Kunsttherapie, 13(4), 163-168.
2. Vavritsas, N., Vavritsas, G. & Mouratidis Yiannis (2004). Hasapikos – «Syrtaki» Dance: Rhythmical-kinetic Analysis and Rhythmical Numeration. Research in Dance education, Vol. 5, No 2, pp.139-158.
3. Vavritsas, N. & Vavritsas, G. (2011). «SYRTOS KALAMATIANOS» DANCE, RHYTHMICAL- KINHTIK ANALYSIS AND RHYTHMICAL NUMERATION. Studies in Physical Culture and Tourism, Vol. 18, No 4, pp.343-347.
4. Vavritsas, N., Moisisidis, K. & Vavritsas, G. (2014). The Pontiac dance «Tick» Ethnographic & Rhythmical Elements. Research in Dance education . Vol. 15, No 1, 2 , pp. 83-94(12).

## Δημοσιεύσεις σε ελληνικά επιστημονικά περιοδικά με κριτές

1. Βαβρίτσας Ν. (1982). Ελληνικοί χοροί. Φυσική αγωγή & Αθλητισμός 9, 24,25.
2. Βαβρίτσας, Ν., Βαβρίτσας Γ., Οικονομίδου Μ. (2001). Ο Οκτάσημος νεοελληνικός ρυθμός στην αρχαιοελληνική ρυθμική. Το παράδειγμα του χορού «Συγκαθιστός» Γρεβενών. Αθλητική Ιστορία και Φιλοσοφία, 1, 71-78.
3. Βαβρίτσας, Ν. & Κοντού, Μ. Ζ. (2002). Ο Πεντάσημος νεοελληνικός ρυθμός στην αρχαιοελληνική ρυθμική. Το παράδειγμα των χορών Ζαγορίσιος και Τσακώνικος. Αθλητική απόδοση και υγεία, V(1), σελ. 55-64,.Θεσσαλονίκη.
4. Βαβρίτσας Ν., Δούκα Στέλλα, Μ. (2009). Χορείος (Τροχαίος) ή Χορίαμβος ο ρυθμός του «τσάμικου» χορού; Αθλητική Ιστορία και Φιλοσοφία, 3, 71-78.
5. Δούκα Σ., Βαβρίτσας Ν., Κοντοχρήστος Β. (2009). Λατρευτικοί Χοροί και Τελετές για την Ευλογία της Γης στην Αρχαία Ελλάδα: Αθλητική Ιστορία και Φιλοσοφία, 3, 139-160.
6. Βαβρίτσας Ν., Εφραιμίδου Β., & Δούκα Σ. (2009). Ο «εφτάσημος» (εφταμερής) νεοελληνικός ρυθμός στους ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς Αθλητική Ιστορία και Φιλοσοφία



# Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών και ελληνικών συνεδρίων με κριτές σε πλήρες κείμενο

1. Βαβρίτσας, Ν. (1998). Η ρυθμική αρίθμηση στους παραδοσιακούς χορούς. Ρυθμός και χορός. Πρακτικά του 12ου διεθνούς συνεδρίου για την έρευνα του χορού (σελ. 27-36). Αθήνα: Δ.Ο.Λ.Τ.
2. Βαβρίτσας, Ν.& Τσιμοπούλου, Α. (1999). Το πρόβλημα της συνέχειας του παραδοσιακού χορού στην ελληνική μη παραδοσιακή κοινωνία. Πρακτικά του 1ου Διεθνούς Συνεδρίου Φ.Α. και Αθλητισμού (σελ. 73-76 ) Σέρρες: Α.Π.Θ.- Τ.Ε.Φ.Α.Α. ΣΕΡΡΩΝ, ΔΗΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ.
3. Βαβρίτσας, Γ.& Βαβρίτσας, Ν. (2001). Το τραγούδι του Θεόδωρου Ζιάκα. Μελωδία-Λόγος Κίνηση. Πρακτικά του 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου Λαϊκού Πολιτισμού (σελ. 303-309) Σέρρες: Α.Π.Θ. Τ.Ε.Φ.Α.Α. ΣΕΡΡΩΝ, ΔΗΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ.
4. Βαβρίτσας, Ν.& Παϊταρίδου, Αν. & Καναβού Αν. (2004). Περί του ρυθμού του συρτού καλαματιανού. Πρακτικά του 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου της Ελληνικής Εταιρείας Αθλητικής Ιστορίας και φιλοσοφίας (Πρακτικά υπό έκδοση), ΛΑΡΙΣΑ.
5. Βαβρίτσας, Ν. (2004). Το τραγούδι του Θ. Ζιάκα και η μάχη του Σπηλαίου στη μουσικοποιητική μας παράδοση. Πρακτικά του 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ιστορίας και παράδοσης (σελ. 33-63) Γρεβενά: Ν. ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΓΡΕΒΕΝΩΝ.
6. Βαβρίτσας Ν., Δούκα Στ. & Αδαμάκης Αν. (2006). Ρυθμοκινητική ανάλυση και ρυθμική αρίθμηση των παραδοσιακών χορών. Το παράδειγμα του χορού «Μπεράτσε» ή Β(Μπ)εράτικος Φλάμπουρου Φλώρινας. Πρακτικά του 20ου παγκοσμίου Συνεδρίου για την έρευνα του χορού(σελ. 1-9) . Αθήνα: Θέατρο Ελληνικών χορών «Δώρα Στράτου», Ελληνικό τμήμα Δ.Ο.Λ.Τ., CID -UNESCO.
7. Βαβρίτσας, Ν. (2007). Σχέση της κίνησης με το χρόνο (ρυθμό). Το παράδειγμα των χορών Τσάμικος Γρεβενών και Ζαγορίσιος. Πρακτικά του Α Συνεδρίου-2ημερίδας του κέντρου μελέτης παραδοσιακών χορών «Κύκλος» (σελ. 9-16) Θεσσαλονίκη: Αίθουσα συνεδρίων κέντρου ιστορίας Θεσσαλονίκης.
8. Βαβρίτσας Ν. (2010). Ο χορός Καραγκούνα (Σβαρνιάρια) στα νέα αναλυτικά προγράμματα Φυσικής Αγωγής. Πρακτικά (υπό έκδοση) του Συνεδρίου του Σχολικού συμβούλου Φ.Α. Καρδίτσας και ΠΕΠΦΑ Ν. Καρδίτσας με θέμα: «Οι τοπικοί παραδοσιακοί χοροί στα αναλυτικά προγράμματα σπουδών». Καρδίτσα. Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια στην Ελλάδα





# Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια στην Ελλάδα

1. Βαβρίτσας, Ν. (1988). Τα χορευτικά συγκροτήματα παραδοσιακών χορών στο δρόμο για τη λαϊκή ψυχή. Τα χορευτικά συγκροτήματα της μεταπολεμικής Θεσ/νίκης. Ο ρόλος και η σημασία τους. Θεσσαλονίκη: ΒΟΪΑΚΗ ΕΣΤΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.
2. Βαβρίτσας, Ν. (1998). Η ένταξη των κινήσεων στο έρρυθμο μέρος της μουσικής. Περιλήψεις του 2ου Συνεδρίου Φ.Α. και Αθλητισμού (σελ.36). Θεσσαλονίκη: Ε.Γ.Β.Ε.
3. Βαβρίτσας, Ν. & Βαβρίτσας, Γ. (2000). Παραδοσιακός χορός (ποίηση μουσική κίνηση). Περιλήψεις του 8ου Διεθνούς συνεδρίου Φ.Α. και Αθλητισμού (σελ. 82). Κομοτηνή: Τ.Ε.Φ.Α.Α/Δ.Π.Θ.
4. Βαβρίτσας, Ν.& Βαβρίτσας, Γ. (2000). Η κατάρτιση του δασκάλου παραδοσιακών χορών στη σημερινή ελληνική πραγματικότητα. Περιλήψεις του 2ου συνεδρίου Φ.Α. και Αθλητισμού (σελ.21). Θεσσαλονίκη: Ε.Γ.Β.Ε.
5. Βαβρίτσας, Ν., Βράκας, Σ. & Βαβρίτσας, Γ. (2000). Η χρήση της σωστής ορολογίας στους παραδοσιακούς χορούς. Το παράδειγμα από τις εξετάσεις του Α.Σ.Ε.Π. Περιλήψεις του 2ου Συνεδρίου Φ.Α. και Αθλητισμού (σελ.21). Θεσσαλονίκη: Ε.Γ.Β.Ε.
6. Βαβρίτσας, Ν. Βαβρίτσας, Γ., Παπουκίδης, Α. & Βράκας Σ. (2001). Η αλλοίωση της μετρικής μορφής του κύριου ή βασικού ρυθμικού σχήματος των παραδοσιακών χορών. Το παράδειγμα των χορών «Καστοριανός», «Λυτός», «Κοφτός». Περιλήψεις του 4ου συνεδρίου Φ.Α. και Αθλητισμού (σελ. 39). Θεσσαλονίκη: Ε.Γ.Β.Ε.
7. Βαβρίτσας, Ν. & Βαβρίτσας, Γ. (2002). Οι τραγουδιστοί χοροί. Το παράδειγμα των χορών του Πάσχα στο χωριό Σπήλαιον Γρεβενών. Περιλήψεις του 10ου Διεθνούς συνεδρίου Φ.Α. και Αθλητισμού (σελ. 256). Κομοτηνή: Τ.Ε.Φ.Α.Α-Δ.Π.Θ.
8. Αδαμάκης Α. Βαβρίτσας, Ν. & Αρματάς Β. (2005). Η ρυθμοκινητική ανάλυση και η ρυθμική αρίθμηση του χορού Μπεράτικος (ή Μπεράτσε) από το Φλάμπουρο της Φλώρινας. Περιλήψεις του 8ου συνεδρίου Φ.Α. και Αθλητισμού (σελ. 59). Θεσσαλονίκη: Ε.Γ.Β.Ε.
9. Βαβρίτσας, Ν.& Κουκουβίτου, Β. (2013). Η παραδοσιακή φορεσιά του Σπηλαίου Γρεβενών. Περιλήψεις του 16ου συνεδρίου Φ.Α. και Αθλητισμού (σελ.207). Θεσσαλονίκη: Ε.Γ.Β.Ε.
10. Κουβίτου, Β. & Βαβρίτσας, Ν. (2013). Η νυφική φορεσιά της Καραγκούνας. Περιλήψεις του 16ου συνεδρίου Φ.Α. και Αθλητισμού (σελ.206). Θεσσαλονίκη: Ε.Γ.Β.Ε.



## Συγγραφικό έργο

1. Βαβρίτσας, Ν. (2006). Σπηλιώτικα: Χειρόγραφα Δημοτικά τραγούδια Γ. Στεφούλη. Χοροί-Φορεσιές. Γρεβενά: Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Γρεβενών-Ο.Π.ΑΝ.Γ.
2. Βαβρίτσας, Ν. (2008). Παραδοσιακοί χοροί και η διδασκαλία τους. Ρυθμοκινητική ανάλυση και ρυθμική αρίθμηση. Σελ. 382 & 3 DVD. Θεσσαλονίκη: Αυτοέκδοση.

## Σημειώσεις

1. Σημειώσεις για το 1ο εξάμηνο Τ.Ε.Φ.Α.Α.-Α.Π.Θ., σύμφωνα με το πρόγραμμα Σπουδών. Αποτελούσαν διδακτικό βοήθημα για τους φοιτητές με βελτιώσεις επί 18 Ακαδημαϊκά έτη. Α έκδοση 1988.
2. Σημειώσεις για το 2ο εξάμηνο Τ.Ε.Φ.Α.Α./Α.Π.Θ., σύμφωνα με το πρόγραμμα Σπουδών. Αποτελούσαν διδακτικό βοήθημα για τους φοιτητές με βελτιώσεις επί Ακαδημαϊκά έτη. Α έκδοση 1988.
3. Σημειώσεις για την ειδικότητα παραδοσιακών χορών (7ο εξάμηνο) Τ.Ε.Φ.Α.Α.- Δ.Π.Θ. Αποτελούσαν διδακτικό βοήθημα για τους φοιτητές της ειδικότητας, με βελτιώσεις, επί 20 ακαδημαϊκά έτη. Α έκδοση 1988. Περιλαμβάνουν και αναλύσεις πρωτογενούς μουσικοχορευτικού υλικού απ' όλα τα μέρη της Ελλάδος.
4. Σημειώσεις για την ειδικότητα παραδοσιακών χορών (8ο εξάμηνο) Τ.Ε.Φ.Α.Α.- Α.Π.Θ. Αποτελούν διδακτικό βοήθημα για τους φοιτητές της ειδικότητας, με βελτιώσεις, επί 20 ακαδημαϊκά έτη. Περιλαμβάνουν και αναλύουν, πρωτογενές μουσικοχορευτικό υλικό από όλα τα μέρη της Ελλάδος.

## Επιμέλεια εκδόσεων

1. Επιμέλεια έκδοσης πρακτικών: «Ο Θ. Ζιάκας και η επανάσταση της Δ. Μακεδονίας του 1854». Πρακτικά του 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ιστορίας και παράδοσης. Γρεβενά, 21-23 Μαΐου 2004 (σελ.346), Γρεβενά: Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Γρεβενών, 2008.

## Μουσικές εκδόσεις

1. Βαβρίτσας, Ν. (1981) Επιμέλεια έκδοσης δίσκου παραδοσιακής μουσικής, "Τα Γρεβενιώτικα Νο 2, με παραδοσιακά τραγούδια της περιοχής Γρεβενών. Έκδοση: Σύλλογος Γρεβενιωτών Θεσσαλονίκης.
2. Βαβρίτσας, Ν. (2005) Έκδοση δύο CD ήχου (42 τραγούδια). Έρευνα αρχείο & επιμέλεια Ν. Βαβρίτσας) με τίτλο «Τα τραγούδια μας Σπηλαίου Γρεβενών». Έκδοση: Σύλλογος Σπηλαιωτών Θεσσαλονίκης.
3. Βαβρίτσας, Ν. (2005) Έκδοση CD ήχου (19 τραγούδια). Έρευνα αρχείο & επιμέλεια Ν. Βαβρίτσας) με τίτλο «Πασχαλιάτικα τραγούδια Σπηλαίου Γρεβενών». Έκδοση: Σύλλογος Σπηλαιωτών Θεσσαλονίκης.
4. Βαβρίτσας, Ν. (2020) Ψηφιακή Έκδοση. Έρευνα αρχείο & επιμέλεια Ν. Βαβρίτσας) με τίτλο «Τα τραγούδια μας Σπηλαίου Γρεβενών Νο 3». Έκδοση: ΙΛΕΣ.
5. Βαβρίτσας, Ν. (2021) Ψηφιακή Έκδοση ( Έρευνα & επιμέλεια Ν. Βαβρίτσας) με τίτλο «Τα τραγούδια μας Σπηλαίου Γρεβενών Νο 4». Έκδοση: ΙΛΕΣ.
6. Βαβρίτσας, Ν. (2018) Ψηφιακή Έκδοση. Έρευνα & επιμέλεια Ν. Βαβρίτσας) με τίτλο (Δημοτικά τραγούδια Γρεβενών-Ζήσης & Λάμπρος Τσιοτίκας). Έκδοση: ΙΛΕΣ.
7. Βαβρίτσας, Ν. (2017) Ψηφιακή Έκδοση. Έρευνα & επιμέλεια Ν. Βαβρίτσας) με τίτλο (Δημοτικά τραγούδια Γρεβενών-Βαγγελάκος Κασιάρας). Έκδοση: ΙΛΕΣ.
8. Βαβρίτσας, Ν. (2017) Ψηφιακή Έκδοση. Έρευνα & επιμέλεια Ν. Βαβρίτσας) με τίτλο (Δημοτικά τραγούδια Γρεβενών-Γεώργιος Αδάμος). Έκδοση: ΙΛΕΣ.
9. Βαβρίτσας, Ν. (2017) Ψηφιακή Έκδοση. Έρευνα & επιμέλεια Ν. Βαβρίτσας) με τίτλο (Δημοτικά τραγούδια Γρεβενών-Ζήσης Κασιάρας). Έκδοση: ΙΛΕΣ.

## Συμμετοχή σε επιστημονικά συνέδρια, συμπόσια και σεμινάρια

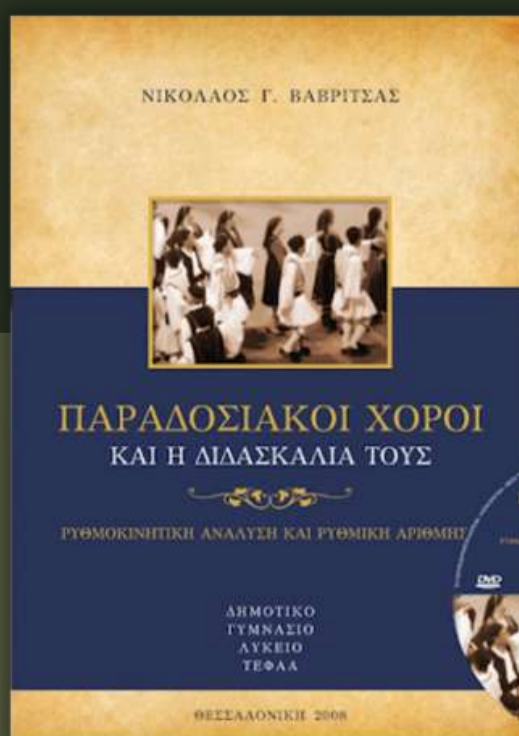
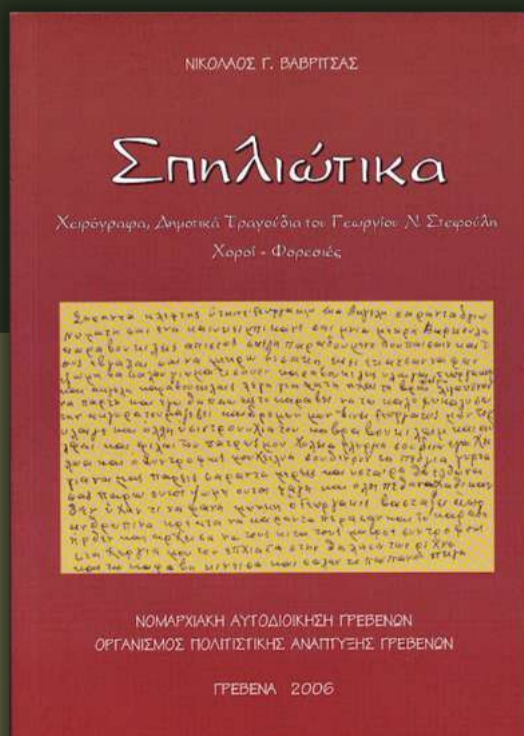
1. 28ο παγκόσμιο συνέδριο C.I.O.F.F. Ελληνικό Εθνικό Τμήμα. Προβλήματα σκηνικής Παρουσίασης των παραδοσιακών δρώμενων. Θεσσαλονίκη 9/10 1997.
2. 12ο Παγκόσμιο συνέδριο της Δ.Ο.Λ.Τ. ΟΥΝΕΣΚΟ. Ρυθμός και χορός Αθήνα 17-21 Μαΐου 1998.
3. 13ο παγκόσμιο συνέδριο της Δ.Ο.Λ.Τ.-ΟΥΝΕΣΚΟ. Λαϊκοί χοροί. Λάρισα 17-21 Μαΐου 1999.
4. 1ο Πανελλήνιο συνέδριο Λαϊκού πολιτισμού. Σέρρες 1999.
5. 4ο Συνέδριο Φ.Α. και Αθλητισμού. Ε.Γ.Β.Ε. Θεσσαλονίκη 1999.
6. 8ο Διεθνές συνέδριο φυσικής Αγωγής και αθλητισμού, Κομοτηνή 19-21 Μαΐου 2000
7. 2ο Πανελλήνιο συνέδριο Λαϊκού πολιτισμού. Σέρρες 2-4/11 2001.
8. 14ο Συνέδριο Φ.Α. και Αθλητισμού Θεσσαλονίκη Ε.Γ.Β.Ε. 2001.
9. 2ο Συνέδριο-2ημερίδα του κέντρου μελέτης παραδοσιακών χορών «Κύκλος». «Προσεγγίσεις του Παραδοσιακού χορού». Θεσσαλονίκη 4-5 Απριλίου 2009: Αίθουσα συνεδρίων κέντρου ιστορίας Θεσσαλονίκης.
10. 12ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φ.Α.& Αθλητισμού με Διεθνή συμμετοχή Ε.Γ.Β.Ε. Θεσσαλονίκη 3-5 Απριλίου 2009.
11. 13ο Διεθνές συνέδριο Φ.Α. και Αθλητισμού. Ε.Γ.Β.Ε. Θεσσαλονίκη 2010.
12. 19ο Διεθνές συνέδριο Φ.Α. και Αθλητισμού Κομοτηνή Δ.Π.Θ. 2011

Το ΠΡΩΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



# Διοικητικό έργο

1. Μέλος της Γενικής Συνέλευσης του Τ.Ε.Φ.Α.Α.-Α.Π.Θ. από το 2006 έως σήμερα
2. Μέλος της επιτροπής παραλαβής υλικού του Τομέα Ανθρωπιστικών Σπουδών στη Φ.Α. (αρ.πρ. 35916/2011).
3. Μέλος της επιτροπής χώρων των κτιρίων της Θέρμης.
4. Υπεύθυνος του αρχείου βαθμολογιών (2006-σήμερα) του μαθήματος των παραδοσιακών χορών I & II .
5. Οργάνωση για συμμετοχή της χορευτικής ομάδας της ειδικότητας παραδοσιακών σε εκδηλώσεις εντός και εκτός της Ελλάδος .
6. Οργάνωση για συμμετοχή της ειδικότητας παραδοσιακών χορών σε εκπαιδευτικές επισκέψεις παρακολούθησης τοπικών εθίμων και χορών.
7. Υπεύθυνος μαθημάτων σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών του Τ.Ε.Φ.Α.Α.-Α.Π.Θ.
8. Συμμετοχή στην οργάνωση του φεστιβάλ παραδοσιακών χορών του Τ.Ε.Φ.Α.Α.-Α.Π.Θ. και της επιστημονικής ημερίδας για τον παραδοσιακό χορό.



## Μέλος συντακτικών επιτροπών

1. Μέλος της συντακτικής επιτροπής του επιστημονικού περιοδικού «Αθλητική Ιστορία και Φιλοσοφία».
2. Διευθυντής σύνταξης του περιοδικού «Γεφύρι» του Συλλόγου Γρεβενιωτών Θεσσαλονίκης.



## Προεδρείο σε επιστημονικά συνέδρια

1. Προεδρείο στο συνέδριο του κέντρου μελέτης παραδοσιακών χορών «Κύκλος». Θεσσαλονίκη 4-5 Απριλίου 2009 με θέμα: «Προσεγγίσεις του Παραδοσιακού χορού».
2. Προεδρείο στο συνέδριο του Σχολικού συμβούλου Φ.Α. Καρδίτσας και ΠΕΠΦΑ Ν. Καρδίτσας 11-12 Ιουνίου 2010 με θέμα: «Οι τοπικοί παραδοσιακοί χοροί στα αναλυτικά προγράμματα σπουδών».
3. Προεδρείο στο 13ο Διεθνές συνέδριο Φ.Α. και Αθλητισμού, Θεσσαλονίκη 19-21 Μαρτίου 2010 με θέμα: «Λαϊκή παράδοση, Χορός και Ιστορία»

## Μέλος επιστημονικών και άλλων επιτροπών

1. Μέλος της Ελληνικής Εταιρίας Αθλητικής Ιστορίας και Φιλοσοφίας.
2. Μέλος της οργανωτικής επιτροπής πραγματοποίησης πολιτιστικής εκδήλωσης, της Ομοσπονδίας Δυτικομακεδονικών Σωματείων Θεσσαλονίκης, στις 16 Μαΐου 1984.
3. Μέλος της οργανωτικής επιτροπής πραγματοποίησης του 28ου παγκοσμίου συνεδρίου του Διεθνούς συμβουλίου των οργανωτών εκδηλώσεων λαϊκού πολιτισμού και των παραδοσιακών τεχνών (C.I.O.F.F.), στα πλαίσια των εκδηλώσεων για τη Θεσσαλονίκη πολιτιστική πρωτεύουσα για το 1997.
4. Μέλος της οργανωτικής επιτροπής πραγματοποίησης της 1ης διεθνούς πολιτιστικής εκδήλωσης χορευτικών ομίλων της ΧΑΝΘ (Θεσσαλονίκη, 16-21 Ιουλίου 1997).
5. Μέλος της οργανωτικής επιτροπής πραγματοποίησης της 1ης πολιτιστικής εκδήλωσης, χορευτικών ομίλων της ΧΑΝΘ (Θεσσαλονίκη, 16-21 Ιουλίου 1997).
6. Μέλος της Επιστημονικής επιτροπής του συνεδρίου-Διημερίδας με θέμα: Προσεγγίσεις του Παραδοσιακού χορού». Κέντρο μελέτης παραδοσιακών χορών «Κύκλος». Θεσσαλονίκη 4-5 Απριλίου 2009: Αίθουσα συνεδρίων κέντρου ιστορίας Θεσσαλονίκης.
7. Μέλος της οργανωτικής επιτροπής πραγματοποίησης του 1ου πανελληνίου συνεδρίου Ιστορίας και παράδοσης, Δήμος Θεοδώρου Ζιάκα, Γρεβενά 21-23 Μαΐου 2004.
8. Μέλος της οργανωτικής επιτροπής πραγματοποίησης του 13ου Διεθνούς συνεδρίου Φ.Α. και Αθλητισμού, ΕΓΒΕ, 19-21 Μαρτίου, 2010 Θεσσαλονίκη.
9. Μέλος της οργανωτικής επιτροπής πραγματοποίησης του 14ου Διεθνούς συνεδρίου Φ.Α. και Αθλητισμού, ΕΓΒΕ, 1-3 Απριλίου, 2011 Θεσσαλονίκη.
10. Μέλος της οργανωτικής επιτροπής πραγματοποίησης του 16ου Διεθνούς συνεδρίου Φ.Α. και Αθλητισμού, ΕΓΒΕ, 12-14 Απριλίου, 2013 Θεσσαλονίκη.
- Μέλος της επιστημονικής επιτροπής πραγματοποίησης του 16ου Διεθνούς συνεδρίου Φ.Α. και Αθλητισμού, ΕΓΒΕ, 12-14 Απριλίου, 2013 Θεσσαλονίκη.
11. Μέλος της οργανωτικής επιτροπής πραγματοποίησης του 17ου Διεθνούς συνεδρίου Φ.Α. και Αθλητισμού, ΕΓΒΕ, 12-14 Απριλίου, 2014 Θεσσαλονίκη.
- Μέλος της επιστημονικής επιτροπής πραγματοποίησης του 17ου Διεθνούς συνεδρίου Φ.Α. και Αθλητισμού, ΕΓΒΕ, 12-14 Απριλίου, 2014 Θεσσαλονίκη.

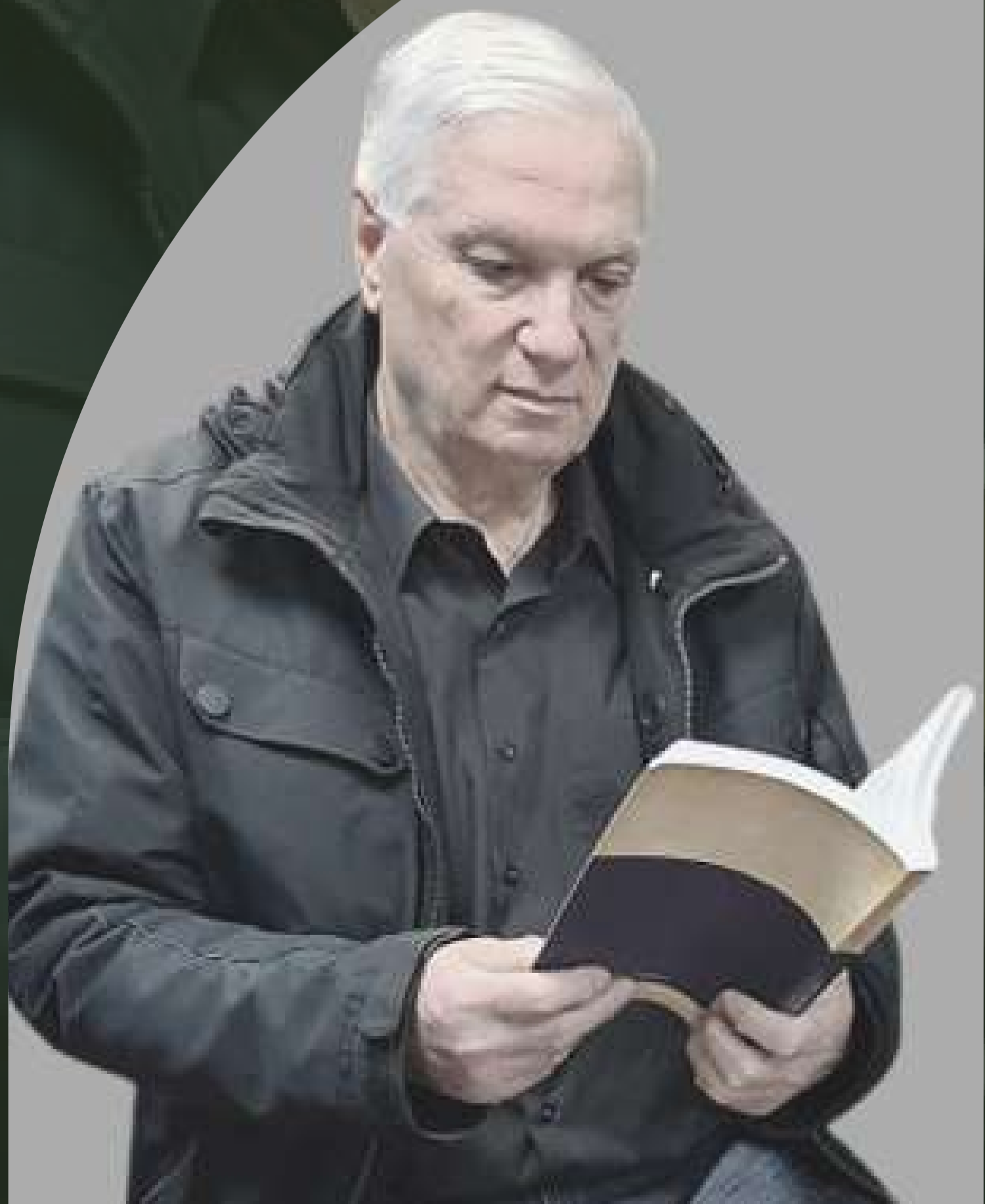


## Άλλες δραστηριότητες

1. Ειδικός επιστημονικός συνεργάτης της τηλεοπτικής εκπομπής «στους δρόμους της παράδοσης» του τηλεοπτικού σταθμού 4Ε, από το 1996 μέχρι σήμερα.
2. Επιμέλεια προγράμματος και χορών του Φεστιβάλ Λαϊκής Παράδοσης του Δήμου Θεσσαλονίκης κατά τα έτη 1988, 1989, 1990.
3. Μέλος της επιτροπής (κριτής) αγώνων χορού Α/Βάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.
4. Μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου Σπηλαιωτών Θεσσαλονίκης (Αντιπρόεδρος).
5. Μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου Γρεβενιωτών Θεσσαλονίκης (Ταμίας).
6. Μέλος του Δ.Σ. της Ένωσης Γυμναστών Β.Ε. (Ταμίας).
7. Μέλος του Δ.Σ. (2009-12) του Διεθνούς Συμβουλίου των οργανωτών των Φοκλορικών Φεστιβάλ. (C.I.O.F.F).
8. Αθλητής στίβου του Πυρσού Γρεβενών (1967-1971).
9. Αθλητής Βόλεϊ του Τρίτωνα Θεσσαλονίκης (1971-1974) .
10. Πρόεδρος της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας Σπηλαίου Γρεβενών (2015).

# Τιμητικές διακρίσεις έκφραση συγχαρητηρίων

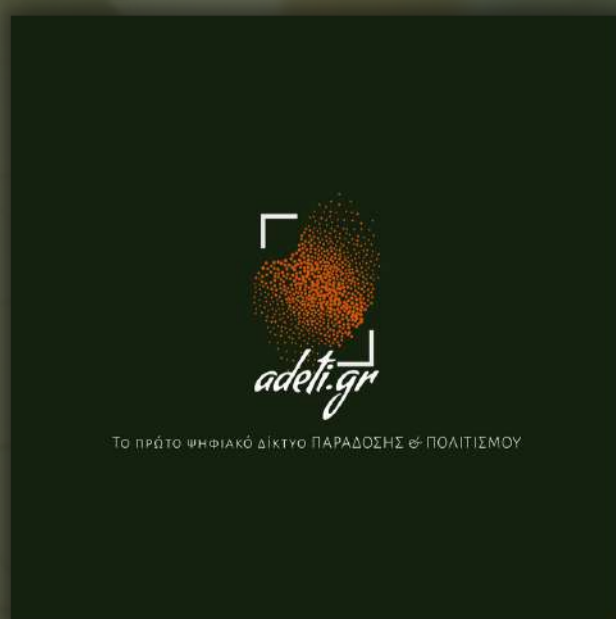
1. Απονομή ηθικής αμοιβής Νομαρχίας Γρεβενών. (αρ. πρ. 8/1979)
2. Τιμητική διάκριση του συλλόγου Γρεβενιωτών Θεσσαλονίκης για την προσφορά στο σύλλογο Γρεβενιωτών Θεσ/νίκης (αρ. πρ. 24-2-2002).
3. Τιμητική βράβευση Ν.Α. Κοζάνης - Δήμος Κοζάνης (1-4-2007).
4. Τιμητική διάκριση του συλλόγου πτυχιούχων Σχολών Φυσικής Αγωγής με ειδικότητα παραδοσιακών χορών, για τη συνεισφορά στο χώρο της εκπαίδευσης και της μουσικοχορευτικής μας παράδοσης.
5. Έκφραση συγχαρητηρίων Χ.Α.Ν Θεσσαλονίκης.
6. Έκφραση συγχαρητηρίων Ε.Γ.Β.Ε (αρ. πρ. 32/93).
7. Έκφραση συγχαρητηρίων Ομοσπονδίας Δυτικομακεδονικών Σωματείων Θεσσαλονίκης (Αρ.πρ.554/84).
8. Έκφραση συγχαρητηρίων Συλλόγου Γρεβενιωτών Θεσσαλονίκης (αρ.πρ. 258/1974).
9. Έκφραση συγχαρητηρίων Επιτροπής Διοίκησης Αλεξανδρείου Αθλητικού Μελά 10. θρου Θεσσαλονίκης (αρ. πρ. 774/93).
11. Έκφραση ευχαριστηρίων της Χ.Α.Ν.Θ. για την οργάνωση μουσικοχορευτικής εκδήλωσης στο θέατρο Αυλαία. (αρ. πρ. 558 / 95).
12. Έκφραση ευχαριστηρίων της Χ.Α.Ν.Θ. για την οργάνωση μουσικοχορευτικού οδοιπορικού. (αρ. πρ. 575/ 97).
13. Έκφραση ευχαριστηρίων του Ραδιοτηλεοπτικού Σταθμού 4Ε ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ για την άριστη συνεργασία και οργάνωση της εκπομπής «Στους Δρόμους της Παράδοσης». (Αρ. πρ. 23-8-1999).
14. Έκφραση ευχαριστηρίων της Χ.Α.Ν.Θ. για την παρουσίαση του χορευτικού ομίλου στο Χαρίσειο Γηροκομείο. (αρ. πρ. 42/2004).
15. Ευχαριστήρια επιστολή: Δημόσια κεντρική βιβλιοθήκη Γρεβενών.
16. «Χορεύουμε για τη ζωή» Τιμητική διάκριση «για την πολύτιμη προσφορά του στη λαϊκή παράδοση και στη διδασκαλία του παραδοσιακού χορού». Θεσσαλονίκη Μάρτιος 2018.
17. Ε.Γ.Β.Ε. Τιμητική διάκριση «για την πολύχρονη και πολύτιμη προσφορά του στη φυσική Αγωγή και στον Αθλητισμό». Θεσσαλονίκη Απρίλιος 2019.



# Νικόλαος Γεωργίου ΒΑΒΡΙΤΣΑΣ



Σήμερα συνεχίζει το συγγραφικό και εκδοτικό του έργο, με σκοπό την ανάδειξη και προβολή της Ελληνικής μουσικοχορευτικής παράδοσης.



[www.adeti.gr](http://www.adeti.gr)